

Música sacra:

- Missa sobre el 'Ave maris stella', 8 voces
- Missa sobre el Ave Maria, 8 voces
- 2 Missae sobre el Ave María, 8 voces, bajo continuo
- Missa 'Dios te salve María', 8 voces, bajo continuo
- Missa de batalla, 7 voces
- Missa 'a la moda valenciana', 3 coros (10 voces)
- Misa de difuntos, 3 coros, bajo continuo,
- funeral lessons, Taedet, 10 voces, instrumentos,
- Pelli mei, 8 voces, instrumentos
- 3 vespers collections, 8 voces, bajo continuo
- 6 vespers pss, 8 voces, bajo continuo
- Completas, 8 voces
- Completas, 8 voces, orquesta, Mp (collab. F. Corselli)
- Letanía de los santos, 8 voces, órgano, orquesta
- 2 litanies, 8 voces
- 4 lamentations, 4 voces, 8 voces, con y sin instrumentos
- Lamentation (Incipit Lamentatio), 8 voces, violines
- Lamentation (Aleph. Quomodo obsucatum est), Soprano, 3 violines, bajo continuo
- Lamentation (De lamentatione Jeremiae), a 12, violines
- Lamentation (Incipit Oratio Jeremiae), 4 coros, violines, clarín, bajo continuo
- Miserere, 8 voces, violines, violón, bajo continuo
- Miserere, 12 voces, violines, flautas, bajo continuo
- Dixit Dominus, 3 coros (9 voces), bajo continuo
- Te Deum, 4 coros, violines, clarín, bajo continuo
- María: in idirem unguentorum tuorum, motete, 2 voces, bajo continuo
- Ego sum resurrectio, motete, 4 voces, bajo continuo
- Responsorio de difuntos, 4 voces
- Laudate pueri Dominum, 4 voces, 1694

- San Antonio Abad Seminary Library, Cuzco, Perú; Regina Caeli, 8 voces, órgano, bajo continuo
- Salve; Salve Regina, 8 voces
- 3 Salve regina, 8 voces, órgano, bajo continuo
- Salve Regina, 8 voces, órgano
- Salve a nuestra Señora ‘a dos coros y el primero canta siempre en eco’

Zarzuelas y óperas:

- Salir el amor del mundo (zarzuela, 2 actos, libreto de José de Cañizares), Madrid, 1696, ed. A. Martín Moreno (Málaga, 1979)
- Muerte en amor es la ausencia (comedia, 3 actos, libreto de Antonio de Zamora), Madrid, 1697
- Selva encantada de amor. Zarzuela en dos actos. (h. 1698)
- Apolo y Dafne (libreto de José Benavides). Zarzuela en 3 actos (el segundo acto lleva música de J. de Navas). (h. 1699)
- La guerra de los gigantes (ópera escénica, 1 acto, la primera en España), Madrid, 1700–07
- El imposible mayor en amor, le vence amor (libreto de Francisco Bances Candamo y José de Cañizares). Comedia en música en 2 actos. (Madrid, 1710)
- Veneno es de amor la envidia (libreto de Antonio de Zamora, quizá con participación de José Cañizares). Zarzuela en 2 actos. Estreno: Madrid, 22 de enero de 1711
- Las nuevas armas de amor (libreto de José de Cañizares). Zarzuela en 2 actos. Estreno: Madrid, 25 de diciembre de 1711.
- Acis y Galatea (zarzuela, libreto de Cañizares)
- Amor es quinto elemento (libreto de Zamora)
- Los elementos de amor, voz, cristal, luz, y color (libreto de M. de Vidal Salvador)
- El estrago en la fineza (zarzuela, libreto de Cañizares)

Música vocal:

- 52 Villancicos, 1–9 voces: 7 de ellos en Sucre, Bolivia:
 - A batallar estrellas

- A la apacible sombra
- Abril floreciente
- Al dormir el Sol en la cuna del alva
- Amor, aunque quieras
- Ay de mi pasión!
- Ay de mí, que el llanto y la tristeza
- Ay di mi, santos sielos!
- Ay, qué me abraso de amor en la llama
- Claro arrebol
- Corazón, causa tenéis
- Corazón, causetenéis
- Corazon, no suspireis
- Cristal apacible
- El Pícaro
- El picaro de Cupido
- Española
- Fuego, fuego, agua, agua!
- Gaitilla de mano izquierda
- La borrachita de amor
- La guerra de los gigantes: Animoso denuedo guerrero
- La guerra de los gigantes: Quien primero que la fama
- Lamentación primera, del Miércoles
- Lamentación segunda, del Viernes Santo
- Oyeme Deyanira
- Pues me pierdo
- Pues me pierdo en lo que callo
- Pues soy zagaleja
- Que es esto, alevoso?
- Salir el amor al mundo: Sosieguen, descansen
- Salve de ecos
- Solo del fabricante
- **Sosieguen, descansen**
- Sosieguen, sosieguen
- Tonadas a sus majestades

- Tono a la Pasión de Christo "Quando muere el Sol"
- Vaya pues rompiendo el ayre
- Yo te quiero, Gileta
- Yo, yo que soy
- Villancicos, canciones teatrales, otras canciones, Santuario de Aránzazu, archivo de la catedral, Calzada, Convento de las Descalzas Reales, Madrid, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, Biblioteca del Seminario de San Antonio Abad, Cuzco, Perú

Obras instrumentales:

- Chacona
- Pasacalles de primer tono

Obras dudosas:

- Celos vencidos de amor (zarzuela, M. de Lanuza), 1698, ?perdida
- Júpiter y Yoo (zarzuela, Lanuza), 1699