

## Composiciones:

- Concert (Berlin, 1662), perdido
- Ach befeuchtet nicht die Wangen, música fúnebre, 5 voces (Berlin, 1664)
- Ein Tag in deinen Vorhöfen (Salmo LXXXIV), música fúnebre, 6 voces, bajo continuo (Berlin, 1666)
- Pauli Gerhardi geistliche Andachten, 112 himnos, 4 voces, 2 instrumentos ad lib (Berlin, 1666-7):
  - Abend-Segend
  - Auf, auf, Gib dich zufrieden und sei stille
  - Auf, auf, mein Herz, mit Freuden
  - Christliches Freudenlied
  - Christ-Wiegen-Liedlein
  - Cocktail-Rag
  - **Die güld'ne Sonne, voll Freud und Wonne**
  - Du, meine Seele, singe!, Mi bemol Mayor, Op 276 N° 3
  - Freud' und Wonne
  - Instrumentalstimmen
  - Jesus lebet, Jesus siegt]
  - Salmo 146
  - Warum sollt ich mich denn grämen
  - Wer kann der Treu vergessen
  - Wie soll ich dich empfangen
- Der Herr erhöre dich in der Not, 5 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo, después de 1668
- Cantata (Salmo XX), ?perdida [con coro 'Vivat Rex Carolus' para una visita a Stettin de Carlos XI de Suecia]

## Escritos:

- Archaologiae Orphicae/i.e. Musicae de Antiquitates" (Stettin, 1675)