

## Obras instrumentales:

- Sinfonía en Sol Mayor
- 9 Tocatas y fugas:
  - Tocata y fuga para órgano N° 1 en Re menor
  - Tocata y fuga para órgano N° 2 en Sol menor
  - Tocata y fuga para órgano N° 3 en La menor
  - Tocata y fuga para órgano N° 4 en Mi menor
  - Tocata y fuga para órgano N° 5 en Do Mayor
  - Tocata y fuga para órgano N° 6 en Fa
  - Tocata y fuga para órgano N° 7 en Re Mayor
  - Tocata y fuga para órgano N° 8 en Sol Mayor
  - Tocata y fuga para órgano N° 9 en Mi menor

## Música sacra:

- Der verlorene Sohn, Oratorio
- Der blutschwitzende Jesus, Oratorio
- Das Wiegenlied für den Christmonat
- 12 Piezas a Psalterio
- Requiem N° 8 en Do Mayor
- Misa a 2 coros
- Misa en La menor:
  - Kyrie
  - Gloria
  - Credo
  - Sanctus
  - Benedictus
  - Agnus Dei
- Misa N° 34 en Do Mayor:
  - Kyrie
  - Gloria
  - Credo
  - Sanctus
  - Benedictus
  - Agnus Dei
- Dexter a Domini
- Tenebrae factae sunt
- **Lauda Jerusalem Dominum**, cantata, S.A.T.B. y coro
- Tonus Secundus para órgano:
  - Praeludium

- Versus Primus
- Versus Secundus Contrarius
- Versus Tertius
- Versus Quartus (Contrarius)
- Versus Quintus
- Versus Sextus Contrarius
- Finale
  
- Tonus Octavus para órgano:
  - Praeludium
  - Versus Primus
  - Versus Secundus Contrarius
  - Versus Tertius
  - Versus Quartus (Contrarius)
  - Versus Quintus
  - Versus Sextus Contrarius
  - Versus ultimus contrarius
  - Finale
  
- Cum Sancto Spiritu
- Christus Factus Est
- Pater Si Non Potest
- Universi, qui te exspectent, Motete (Graduale)
- Der büssende heilige Sigismund, motete
- Quae est ista, Motete (Offertorium) de Beata Maria Virgine
- Der verurteilte Jesus

### **Obras escénicas:**

- Sigismundus, rex Burgundiae (1753)
- Demofonte (1759) [perdida]
- Demetrio (1760) [perdida]
- Ipermestra (1761) [perdida]
- Obras escolares