

- Perché non m'ami, en el "Secondo libro delle Villanelle alla napolitana a 3 voci de diversi musici di Bari" (Venecia, 1574)
- Mentre a l'ombra, en "Il Primo libro dei madrigali a cinque voci" de Francesco Antonio Baseo (Venecia, 1582)
- Ah, che Ninfa gentil, en "Il Primo libro dei madrigali a cinque voci" de P. Numa Pomponio de Bari (Venecia, 1582)
- Caro amoroso neo, che si illustri un bel volto, madrigal sobre texto de L. Tansillo en "Il Sesto libro dei madrigali a cinque voci, con alcuni a sei et un dialogo a sette nel fine" de Stefano Feis (Venecia, 1591)
- Chi dice che'l partire, madrigal en "Il teatro de' madrigali a cinque voci" de Scipione Riccio (Nápoles, 1609)
- Fra le rugiade eterne, madrigal espiritual a tres voces, en "La Maddalena"
- **Anime fortunate**, madrigal espiritual para seis voces, en "La Maddalena"  
Perché non m'ami, villanella a 3 voces, en la colección "Antiquis"
- Tu miri o vago et amoroso fiore, madrigal para 5 voces inserto en su "Censura..."
- O donna, troppo cruda e troppo bella, madrigal en "Il Secondo libro dei madrigali a cinque voci" de Filippo Vitali (Florencia, 1623)