

- Conpendiolum artis musicae latino-germanicum (Wolfenbüttel, 1617),
- Compendium musicae latino-germanicum, cum brevi tractatu de modis (Wolfenbüttel, 1619)
- Compendium musicae latino-germanicum pro tyronibus (Wolfenbüttel, 1624),
- Surge, propera, motete de bodas para seis voces (Wolfenbüttel, 1620)
- Ein freundlich Weib, motete de bodas para cinco voces
- Hymni sacri anniversarii et in ecclesia usitati, para cuatro voces (Wolfenbüttel, 1621), perdido
- Si bona suscepimus, motete de cuatro partes, perdido
- Gott sey mir gnädig, motete de ocho partes, perdido