

**Melismata epistolica, oder Des theuren Poeten Martin Opitzens
Sontags- und der fürnembsten Fest-Episteln, in die Music mit nur
einer Vocal-Stimm, zweyen Quart-Flöten oder Violinen, einer Viol di
Gamb und einem Generalbass zum Clavicymbel, Spinett oder Regal
etc versetzt, colección de 65 odas (Kiel, 1667)**