

- Genius musicus, Op 1 (Amsterdam, h. 1700):
 - Misa en Re Mayor
 - Alma redemptoris
 - Ave regina
 - Carpite frondes
 - Festivis ignibus
 - Fugite fastus
 - Litania B.V.M.
 - Qui in hoc saeculi
 - Quis es tu Domine
 - Salve regina
 - Tantum ergo
- Philomela delectans, Op 3 (Amberes, 1708)
 - Misa en Sol Mayor
 - Exsurge psalterium
 - Gaudete, cantate
 - Domine
 - Quam dilecta
 - Quam gloriosus
- Misa en Si menor (Kyrie, Gloria, Credo)
- Misa en La Mayor
- Motetes:
 - Exsurge Deus
 - Gloria sempiterna
 - Intonuit de coelo
 - **O acerbis, motete pro defunctis**
 - Quam dilecta (de Op 3)
 - Sursum corda (inc.)
 - Venti valide
- Suite en Re Mayor, cuerdas
- Pièces en trio, violines, flauta dulces, flautas, oboes, perdidas (publicadas antes de 1725)
- Het Gouvernement van Sancho Pança (ópera, libreto de G. I. Kericx), h. 1700, perdida (libreto publicado)
- Oberturas, perdidas
- Sonatas, perdidas