

Operas:

- Le regine di Macedonia (1710)
- I rivali generosi (1712)
- Penelope la casta, Acto 3º solamente (1713; resto por P. Pizzolo)
- Las amazonas de España”, libreto de José de Cañizares (1720)
- Amor es todo imbeción (sic): Júpiter y Amphitrión (1721)
- Amor aumenta el valor, loa y Acto 1º únicamente (1728; Acto 2º por José de Nebra, Acto 3º por Philipo Falconi)

Cantatas solistas sobre textos en italiano:

- Bella leggiadra Armida
- Clori pur troppo bella
- Emireno d'Egitto
- In grembo ai fiori
- Menzognere speranze
- Or che spunta
- Perchè dici ch'io t'amo
- Sentimi amor
- Vidi su molli revete

Cantatas solistas sobre textos en castellano:

- Bella rosa
- Cantada Humana De Dos Arias Con Violón
- El trinar
- O qué brillar, cantata a la Virgen Maria
- Si el ave, si la fiera y si la planta

Diálogos y serenatas:

- Il convito fatto da Giuseppe ai fratelli in Egitto, dialogo para 4 voces e instrumentos (1705)
- Augurio di vittorie alla Sacra Real Cattolica Maestà di Filippo V, serenata (1710)
- La contesa tra la pietà e l'incredulità decisa da Maria Vergine, diálogo (1710)
- Festejo para los días de la reyna, serenata para 4 voces e instrumentos (1722)

- Serenata (Cañizares) para Felipe V de Portugal, para 6 voces e instrumentos (1728)

Música Instrumental:

- Pensieri adriarmonici, o vero Concerti a 5, 12 conciertos para 3 violines, viola, cello y clavicordio, Op. 1 (1720–21):
 - Concierto en Mi menor N° 1
 - Concierto en Si bemol Mayor N° 2
 - Concierto en Mi Mayor N° 3
 - **Concierto en Do menor N° 4:**
 - I. **Allegro**
 - II. Grave
 - III. Allegro
 - IV. Allegro
 - Concierto en La Mayor N° 5
 - Concierto en Fa Mayor N° 6
- Concierto Selecto [...] seleccionado de Works of Giacomo Facco (1 concierto publicado en Londres, 1734)
- 1 pieza publicada en L'art de se perfectionner dans le violine (Paris, 1782)
- 5 suites y una sinfonía para 2 cellos
- 9 sinfonías y 2 sonatas para 2 cellos (atribución dudosa)
- Balletto N° 2 en Sol Mayor
- Balletto N° 3 en Do Mayor para 2 cellos