

- La Cilla, ópera cómica en dialecto napolitano (texto de F. A. Tullio), (26 diciembre 1707, Nápoles, palacio de Fabrizio Carafa)
- Io me struio.
- Sta chiòppeta.
- Tubba Catubba.
- **Lo Paglietta**, cantata cómica con texto en dialecto, soprano y continuo
 - **Sto paglietta presuntuso**
- Oratorio, texto de L. Perone (Nápoles, 1709)
- Didone abbandonata da Enea, cantata solista
- Su le fiorite sponde, cantata para voz sola y bajo continuo
- La partenope divota e Lucifero abbattuto, scherzo drammatico (texto de L. Gianni) (13 junio 1717, Nápoles, Palazzo Juarra)