

## Operas:

- Lo Lollo pisciaportelle, ópera buffa (1 acto, libreto de N. Orilia), Nápoles, Casa del Barone Paternò del Gesso, 1709
- Lo Masillo [Act 2º] (dramma per musica, 3 actos, libreto de Orilia), Nápoles, Casa del Mattia di Franco, 1712 [Actos 1º y 3º por Nicola Fago]
- Lo mbruoglio d'ammore, ópera buffa (libreto de A. Piscopo), Nápoles, Fiorentini, 27 diciembre 1717
- Armida abbandonata (dramma per musica, libreto de F. Silvani), Nápoles, Palazzo Reale, Sala degli Svizzeri; más tarde en San Bartolomeo, 1 octubre 1719
- Lo castiello saccheiato, ópera buffa (libreto de F. Oliva), Nápoles, Fiorentini, 26 octubre 1720; con agregados de Vinci (Acto 3º), 1722, como pasticcio, 1732
- Le pazzie d'ammore, ópera buffa (libreto de F.A. Tullio), Nápoles, Fiorentini, 10 abril 1723
- Intermezzos para Siface de Nicola Porpora, Roma, 1730

## Otras obras:

- Oratorio per la festività del glorioso San Nicola Vescovo di Mira, Bari, Giovinazzo, Casa del dottore Domenico Fr. Celentano, diciembre 1709
- L'impresa del divino amore nella morte di San Modestino, per la festività della sua traslazione (oratorio), Avellino, junio 1713
- I trionfi dell'angelico dottore Santo Tommaso d'Aquino (oratorio), Nápoles, R. Convento di Santo Domenico Maggiore, 1724
- **Oratorio di Sant'Antonio**
- Verdi colli e piaggie amene (cantata), Soprano, bajo continuo