

- Libro delle pavane, gagliarde, brand: mascharata, aria franzesa, volte, balletti, sonate, canzone, a 2–4, bajo continuo (Dresde, 1626):
 - Pavana N° 1
 - Pavana Seconda
 - Pavana Tertia
 - Pavana Quarta
 - Aria Francesa N° 25
 - Aria Francesa N° 26
 - Canzon detta La Marina
 - Sonata detta La Farina
 - Sonata detta La Moretta
 - Balletto a 3

- Ander Theil newer Paduanen, Gagliarden, Couranten, französischen Arien, a 4, bajo continuo (Dresde, 1627):
 - Correnta settima
 - Corenta N° 16
 - Corenta N° 18
 - Corenta N° 19
 - **Capriccio Stravagante**

- Il terzo libro delle pavane, gagliarde, brand: mascherata, arie franzese, volte, corrente, sinfonie, a 3–4, bajo continuo (Dresde, 1627):
 - Brandi a 4
 - Pavana seconda
 - Pavana tertia a 4
 - Corrente Seconda
 - Volta Prima
 - Aria Francesa Seconda
 - Mascherada a 4
 - Sonata Prima La Greca
 - Gagliarda Prima
 - Gagliarda tertia a 4
 - Balletto Allemanno
 - Bourrée I-II

- Il quarto libro delle pavane, gagliarde, balletti, volte, passamezi, sonate, canzoni, a 2–4, bajo continuo (Dresde, 1628):
 - Gagliarda V
 - Gagliarda VI Gagliarda VII
 - Gagliarda IX
 - Gagliarda X
 - Gagliarda XII
 - Pavana a 4 N° 3
 - Passamezzo a 3
- Fünffter Theil newer Pavanen, Brand: Mascharaden, Balletten, Sonaten, a 2–4, bajo continuo (Dresde, 1628):
 - Sonata Seconda detta la Desperata
 - Sonata detta la Polaca à 3 voce
 - Sonata detta la Greca à 3 voce
 - Sonata detta la Farina a 2 voce
 - Sonata detta la Capirola à 3 voce
 - Sonata detta la Moretta à 3 voce
 - Sonata detta la Franzosina à 2 voce
 - Sonata detta la Cingara à 3 voce
 - Sonata detta la Semplisa à 3 voce
 - Sonata detta la Fiana à 2 voce
- 7 ballets cortos:
- Balletto Allemanno N° 28
- Balletto Allemanno N° 29