

Música sacra:

- Motetti, 2–3 voces, con una messa, 3 voces [voci pari], bajo continuo (órgano), libro secondo, Op 6 (Nápoles, 1635)
- Annuale che contiene tutto quello, che deve far un organista per rispondere al choro tutto l'anno, Op 8 (Venecia, 1645):
 - Versicles para los Te Deum
 - 19 himnos
 - Tres misas:
 - Missa in Dominicibus diebus, N° 21
 - Missa beatae Mariae Virginis, N° 22
 - Salve Regina, N° 31
 - Iste confessor
 - Ocho Magnificat:
 - Magnificat primi toni en Re menor, N° 23
 - Magnificat secundi toni en Sol menor, N° 24
 - Magnificat tertii toni en La menor, N° 25
 - Magnificat quarti toni, N° 26
 - Magnificat quinti toni, N° 27
 - Magnificat sexti toni en Fa Mayor, N° 28
 - Magnificat septimi toni en Re Mayor, N° 29
 - Magnificat ottavi toni en Sol Mayor, N° 30
 - Magnificat anima mea
 - Ocho ricercares (llamados ricercate):
 - Ricercata prima N° 32
 - Ricarcata seconda N° 33
 - Ricercata terza N° 34
 - Ricarcata quarta N° 35
 - Ricercata quinta N° 41
 - Ricarcata sesta N° 37
 - Ricercata settima N° 38
 - Ricercata ottava N° 39

- Ocho canzonas:
 - Canzon prima en Re menor, N° 40
 - Canzon seconda en Sol menor, N° 45
 - Canzon terza en menor, N° 42
 - Canzon quarta N° 43
 - Canzon quinta en Do Mayor N° 44
 - Canzon sesta en Fa Mayor N° 45
 - Canzon settima N° 36
 - Canzon ottava N° 47
- Cuatro fugas:
 - Fuga prima sopra la Bergamasca en Sol Mayor, N° 48
 - Fuga seconda sopra la Girometta, N° 49
 - Fuga terza sopra la bassa fiamenga en Sol menor, N° 50
 - Fuga quarta sopra ut, re, mi, fa, sol ,la en Do Mayor, N° 51
- Beatus vir qui timet
- Ave maris stella
- Arie spirituali morali, e indifferenti composte, e parole, e musica. Da Fra Gio. Battista Fasolo d'Asti,, 2–3 voces ... nel fine alcuni dialoghi, 3 voces ... e due arie, 1 voz, bajo continuo, 2 violines, Op 9 (Palermo, 1659)
- Salmi a cinque voci, en Selectio concentica psalmoreum quinque vocibus inscripta..., Nápoles, 1645:
 - Beatus vir qui timet
 - Magnificat anima mea
- Oratorios, todos representados en Palermo, música perdida:
 - Prologo, intermezzi e cori per la tragedia il Ragguaglio del Costantino, (libreto de P. Corsetto), Palermo, 1653
 - L'Amazon d'innocenza, 1656
 - Il mondo vilipeso, Pietra dell'Isola, 1657
 - Da la città felice, 1660
 - L'Empireo festeggiante, 1661

- L'esequie di Santa Rosalia, Pietra dell'Isola, 1664

Música secular:

- La barchetta passaggiera di diversi sonatori e cantori, 1–3 voces, guitarra, Op 3 (Roma, 1627):
 - Misticanza di vigna alla bergamasca
- Il carro di Madama Lucia, et una serenata in lingua lombarda ... et altre arie, e correnti francese, 1–3 voces, guitarra (Roma, 1628)
- **Cangia, cangia tue voglie**, aria
- Se desiate, o bella, aria, 1629