

Opéras comiques et parodies en vaudevilles:

- Polichinelle comte de Paonfier (parodia, avec Largillière fils, sur P. Néricault-Destouches: Le glorieux), marionette theatre, París, Foire St Germain, 14 marzo 1732
- Les deux jumelles (opéra comique), París, Foire St Germain, 22 marzo 1734
- Le génie de l'Opéra-Comique (prologue), París, Foire St Laurent, 28 junio 1735
- L'enlèvement précipité (opéra comique), París, Foire St Laurent, 29 julio 1735
- La répétition interrompue (opéra comique, avec C.-F. Panard et Fagan), music part de Gillier, París, Foire St Laurent, 6 agosto 1735; rev. avec subtitle Le petit-maître malgré lui, París, Foire St Germain, 14 marzo 1757
- Le nouveau Parnasse (prologue), París, Foire St Laurent, 25 agosto 1736
- La dragonne (opéra comique, avec Panard), París, Foire St Laurent, 25 agosto 1736
- Le vaudeville (prologue, avec Panard), París, Foire St Germain, 3 febrero 1737
- Le prince nopéra comiqueturne, ou Le Normand dupé, ou La pièce sans titre (opéra comique, avec Panard), París, Foire St Germain, 3 febrero 1737
- Marianne (parodia, avec Panard, sur P.C. Marivaux: La vie de Marianne), París, Foire St Germain, 3 febrero 1737
- L'abondance (opéra comique, avec A. J. Le Valois d'Orville et T. Laffichard), París, Foire St Germain, 21 marzo 1737
- Le bal bourgeois (opéra comique), París, Foire St Germain, 13 marzo 1738; rev. avec ariettes, París, Foire St Laurent, agosto 1761
- La fête de la Halle (La Halle galante) (parodia, avec Carolet et Panard) [Rameau: Les Indes galantes], París, Foire St Germain, 13 marzo 1738
- Moulinet premier (parodia de La Noue: Mahomet II), París, Foire St Germain, 15 marzo 1739
- Les amours de Gogo (parodia) [Rameau: La poésie, 1ere entrée de Les fêtes d'Hébé], 1739, no representada
- Sansonnet et Tonton (parodia) [Rameau: La musique, 2ème entrée de Les fêtes d'Hébé], 1739, no representada
- Les réjouissances publiques (ambigu-comique), París, Foire St Laurent, 19 septiembere 1739

- Harmonide (parodia) [J.-N.-P. Royer: Zaïde], París, Foire St Laurent, 1 octubre 1739
- Arlequin-Dardanus (parodia, avec Panard et Parmentier) [Rameau: Dardanus], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 14 enero 1740
- Pyrame et Thisbé (parodia) [Rebel et Francoeur: Pyrame et Thisbé], París, Foire St Germain, 3 marzo 1740
- La servante justifiée (opéra comique, avec B.C. Fagan), París, Foire St Germain, 19 marzo 1740
- La barrière du Parnasse (opéra comique), París, Foire St Germain, 7 abril 1740; anon., unauthorized rev., comme La parodie au Parnasse, París, Foire St Germain, 20 marzo 1759; también como La muse chansonnière
- Les recrues de l'Opéra-Comique (prologue, avec Brou), París, Foire St Laurent, 1 julio 1740
- Les époux (opéra comique, sur un plan de Laffichard), París, Foire St Laurent, 1 julio 1740
- Les jeunes mariés (opéra comique, avec Parmentier), París, Foire St Laurent, 1 julio 1740; rev., París, Foire St Germain, Blaise et Rochard, 15 marzo 1755)
- Les fêtes villageoises (parodia, ambigu-comique) [Campra: Les fêtes vénitiennes], París, Foire St Laurent, 30 agosto 1740
- La joie (opéra comique), París, Foire St Germain, 3 febrero 1741
- La chercheuse d'esprit (opéra comique), París, Foire St Germain, 20 febrero 1741
- **Farinette** (parodia) [Lully: Proserpine], París, Foire St Germain, 9 marzo 1741; rev., avec M.-J. Sedaine comme Pétrine, París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 13 enero 1759
- Le qu'en dira-t-on (opéra comique, avec F.C. Boizard de Pontau et Panard), París, Foire St Laurent, 22 julio 1741
- Le bacha d'Alger (opéra comique), París, Foire St Laurent, 11 agosto 1741
- La fête de Saint-Cloud (opéra comique), París, Foire St Laurent, 10 septiembre 1741; rev. comme Les bateliers de Saint-Cloud, París, Foire St Laurent, 10 septiembre 1743
- Les valets (opéra comique, avec Le Valois d'Orville), París, Foire St Laurent, 21 septiembre 1741

- Les vendanges d'Argenteuil (opéra comique), Paris, Foire St Laurent, 9 octobre 1741
- Le prix de Cythère (opéra comique, avec Marquis de Paulmy d'Argenson), Paris, Foire St Germain, 12 febrero 1742
- La fausse duègne, ou Le jaloux corrigé par force (opéra comique, avec Parmentier), 28 agosto 1742
- Hippolyte et Aricie (parodia, arr. Blaise) [Rameau: Hippolyte et Aricie], Paris, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 11 octobre 1742; rev. 1757
- Le coq de village (opéra comique), Paris, Foire St Germain, 31 marzo 1743
- Prologue pour l'ouverture du nouvel Opéra-Comique (prologue), Paris, Foire St Laurent, 8 junio 1743
- Le pouvoir de l'Amour, ou Le siège de Cythère (parodia, avec Fagan) [Lully: Armide], Paris, Foire St Laurent, 1 julio 1743; rev. by Favart comme Cythère assiégée (vii); Brussels, 7 julio 1748, comme Gluck, Vienna et Schwetzingen, 1759 comme Cythère assiégée; rev. 1775, comme opéra-ballet, Gluck
- L'ambigu de la Folie, ou Le ballet des dindons (prologue, 4 entrées) [Rameau: Les Indes galantes], Paris, Foire St Laurent, 31 agosto 1743; rev. comme Les Indes dansantes, Paris, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 26 julio 1751
- L'astrologue de village (parodia, avec Panard) [Bury fils: L'astrologie, 1ère entrée de Les caractères de la Folie], Paris, Foire St Laurent, 5 octobre 1743
- L'empirique (parodia de Voltaire: Mahomet), Paris, Foire St Laurent, 1743, no representada
- La coquette sans le savoir (opéra comique, avec P. Rousseau de Toulouse), Paris, Foire St Germain, 23 febrero 1744
- Acajou (parodia de C. Pinot-Duclos: Acajou et Zirphile), Paris, Foire St Germain, 18 marzo 1744; rev. in vaudevilles, Paris, Foire St Laurent, 28 septiembere 1744 et Paris, Opéra (Académie Royale de Musique), octobre 1744
- L'école des amours grivois (Les amours grivois) (opéra comique, avec P. Bridard de La Garde et Le Sueur), Paris, Foire St Laurent, 16 julio 1744
- Le bal de Strasbourg (divertissement allemand, opéra comique, avec La Garde et Le Sueur), Paris, Foire St Laurent, 13 septiembere 1744
- L'île d'Anticire, ou La Folie, médecin de l'esprit (opéra comique), Paris, Foire St Germain, 3 febrero 1745

- L'amour au village [Carolet: L'amour paysan], París, Foire St Germain, 3 febrero 1745
- Thésée (parodia, avec P. Laujon et Parvi) [Lully: Thésée], París, Foire St Germain, 17 febrero 1745
- Les fêtes publiques (opéra comique, avec La Garde et Le Sueur), París, Foire St Germain, febrero 1745
- Les nymphes de Diane (opéra comique), Brussels, 1 junio 1747; rev. en vaudevilles, París, Foire St Laurent, 22 septiembre 1755
- Les amants inquiets (parodia) [Collasse: Thétis et Pélée], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 9 marzo 1751
- Les amours champêtres (parodia, pastorale) [Rameau: Les sauvages, 4e entrée de Les Indes galantes], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 2 septiembre 1751
- L'impromptu de la cour de marbre (divertissement comique, avec La Garde et Dehesse), 28 noviembre 1751
- Arlequin et Scapin voleurs parodia amour, ou Les fragments (Italian scenario [París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 20 mayo 1741])
- Fanfale (parodia, avec P.-A. Lefèvre de Marcouville) [Destouches: Omphale], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 8 marzo 1751
- Tircis et Doristée (parodia) [Lully: Acis et Galatée], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 14 septiembre 1751
- Raton et Rosette, ou La vengeance inutile (parodia) [Mondonville: Titon et l'Aurore], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 24 marzo 1753
- Les amours de Bastien et Bastienne (parodia, avec M.-J.-B. Favart et Harny de Guerville) [Rousseau: Le devin du village], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 4 agosto 1753
- Zéphire et Fleurette (parodia, avec Panard et Laujon) [Rebel et Francoeur: Zélindor], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 23 marzo 1754
- La fête d'Amour, ou Lucas et Colinette (opéra comique, avec M.-J.-B. Favart et Chevalier), París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 5 Dec 1754
- L'amour impromptu (parodia) [Rameau: La danse, 3rd entrée de Les fêtes d'Hébé], París, Foire St Laurent, 10 julio 1756
- Le mariage parodia escalade (opéra comique), París, Foire St Laurent, 11 septiembre 1756

- La petite Iphigénie (parodia, avec C.-H. Fusée de Voisenon, sur G. de La Touche: Iphigénie en Tauride), París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 21 julio 1757
- Les ensorcelées, ou Jeannot et Jeannette (parodia, avec M.-J.-B. Favart, J. N. Guérin de Frémicourt et Harny de Guerville) [Rameau: Les surprises de l'amour], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 1 septiembere 1757
ausi comme La nouvelle surprise de l'amour
- La noce interrompue (parodia) [Lully: Alceste], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 26 enero 1758
- La soirée des boulevards (ambigu), París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 13 noviembre 1758
- Le retour de l'Opéra-Comique (opéra comique), París, Foire St Laurent, 28 junio 1759
- Le déparodiat de l'Opéra-Comique (compliment de clôture), París, Foire St Laurent, 9 octubre 1759
- La ressource des théâtres (prologue, ? avec Anseaume), París, Foire St Germain, 31 enero 1760
- Supplément de la soirée des boulevards (opéra comique, avec Panard et Guérin de Frémicourt), París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 10 mayo 1760
- Le propéra comique des ariettes et des vaudevilles (opéra comique, avec L. Anseaume, sur A.R. Lesage et d'Orneval: Les couplets en procès), París, Foire St Laurent, 28 junio 1760
- La nouvelle troupe (opéra comique, avec Anseaume et Voisenon), París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 9 agosto 1760
- L'amour naïf (parodia, avec J.B. Lourdette de Santerre et Chevalier) [Favart et others: Annette et Lubin], Bagatelle, 18 agosto 1762
- L'Anglais à Bordeaux, 1763
- La fête du château (divertissement), París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 25 septiembere 1766
- Journée de l'amour, ou Heures de Cythère, 1776, avec Guillard, Voisenon et Constance de Lowendal.
- La matinée, la soirée, et la nuit des boulevards (ambigu), Fontainebleau, 11 octubre 1776

- Les rêveries renouvelées des Grecs (parodia, avec Guérin de Frémicourt)
[Gluck: Iphigénie en Tauride], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne),
26 junio 1779

Pasticcios et traductions:

- Baïopéra comiqueco et Serpilla (intermède, 3) [Orlandini: Il giocatore], Sodi,
París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), ? 6 septiembere 1753
- Le caprice amoureux, ou Ninette à la cour (3 acts) [Ciampi et d'autres: Bertoldo
in corte], París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 12 febrero 1755; (2
acts), París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 12 marzo 1756 (iii)
- La bohémienne [Rinaldo di Capua: La zingara], París, Comédie-Italienne (Hôtel
de Bourgogne), 28 julio 1755
- Les Chinois [Sellitto: Il cinese rimpatriato] (avec Naigeon), París, Comédie-
Italienne (Hôtel de Bourgogne), 18 marzo 1756

Opéras-ballets et ballets:

- Le foire de Bezons (ballet pantomime/parodia, avec Panard) [en part Rameau:
Les Indes galantes], París, Foire St Laurent, 11 septiembere 1735
- L'Amour et l'innopéra comiqueence (ballet pantomime, avec J.C. Grandvoinet
de Verrière), París, Foire St Laurent, 4 octobre 1736
- Don Quichotte chez la duchesse (ballet comique), Boismortier, París, Opéra
(Académie Royale de Musique), 12 febrero 1743
- Les vendanges de Tempé (pantomime), París, Foire St Laurent, 28 agosto 1745;
rev. comme La vallée de Montmorency, ou Les amours villageois (ballet
pantomime), arr. Blaise, París, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), 25
febrero 1752
- La coquette trompée (comédie lyrique), Dauvergne, Fontainebleau, 13
noviembere 1753
- Les albanes, ou l'amour vengé (opéra-ballet), 1760
- Cythère assiégée (opéra-ballet), París, Opéra (Académie Royale de Musique), 1
agosto 1775; rev. de opéra comique, 1759

Comédies mêlées d'ariettes:

- La fille mal gardée, ou Le pédant amoureux (avec M.-J.-B. Favart et Lourdet de
Santerre) [Mouret: La Provençale, 5th entrée de Les fêtes de Thalie], Duni, 1758

- La fortune au village (avec M.-J.-B. Favart et Bertrand) [La Garde: Aeglé], Gibert, 1760
- Soliman second, ou Les trois sultanes, Gibert, 1761, comedia en 3 actos y en verso, representada por primera vez en el Théâtre-Italien el 9 de abril de 1761: inspirada en un cuento de Marmontel, Soliman II
- Annette et Lubin (avec M.-J.-B. Favart et Lourdet de Santerre), Blaise, 1762
- La plaideuse, ou Le propéra comiqueès, Duni, 1762
- Les fêtes de la paix, Philidor, 1763
- Les amours de Gonesse, ou Le boulanger (avec S.-R.-N. Chamfort), La Borde, 1765
- Isabelle et Gertrude, ou Les sylphes supposés, Blaise et Gluck, 1765
- La fée Urgèle, ou Ce qui plaît aux dames, Duni, 1765
- Les moissonneurs, Duni, 1768
- L'amant déguisé, ou Le jardinier supposé (avec Voisenon), Philidor, 1769 (x)
- La rosière de Salency, Blaise, Duni, Monsigny, Philidor et G. van Swieten, 1769 (x)
- L'amitié à l'épreuve (avec Voisenon), Grétry, 1770; rev., 1786, comme Les vrais amis, ou L'amitié à l'épreuve
- La belle Arsène, Monsigny, 1773
- La vieille d'Annette et Lubin (avec C.-N.-J. Favart), Jadin, 1791; aussi comme La vengeance du bailli

Poemas:

- La France délivrée parodia la pucelle d'Orléans

Escritos :

- Théâtre choisi, publicado en 3 volúmenes, 1809.
- Mémoires, publicadas en 1808 por su nieto.