

- **The temple of love**, ópera inglesa en 1 acto (Londres, Haymarket Theatre, 1706)
- Colección de 12 sonatas para violín y bajo continuo, Op 1 (París, 1715):
  - Sonata N° 1 en Mi Mayor
  - Sonata N° 2 en La Mayor
  - Sonata N° 3 en Re Mayor:
    - Largo
    - Allegro
    - Grave
    - Presto
  - Sonata N° 4 en Si bemol Mayor
  - Sonata N° 5 en Do menor
  - Sonata N° 6 en Mi menor
  - Sonata N° 7 en Si bemol Mayor
  - Sonata N° 8 en Do Mayor
  - Sonata N° 9 en Sol Mayor
  - Sonata N° 10 en Re Mayor
  - Sonata N° 11 en Si bemol Mayor
  - Sonata N° 12 en Re Mayor
- Premier recueil d'airs français dans le goût italien, sérieux et à boire, 1–3 voces, clavicordio (París, 1728)
- Second recueil d'airs français dans le goût italien, 1–3 voces, clavicordio (París, 1728)
- Troisième recueil d'airs français dans le goût italien (París, sin fecha)
- Six sonates à deux violoncelles, violes ou bassons qui peuvent se jouer sur deux violons en les transposant à la quinte (París, 1733)
- Otras obras vocales
- Obras en antologías:
  - Meslanges de musique, 3 vols. (Paris, 1727, 1728, 1729)
  - Nouveau recueil de chansons choisies, IV (La Haya, 1729)
  - Concerts parodiques divisez en six suites, IV (Paris, 1732)
  - Le dessert des petits soupers (Paris, h. 1755)
  - Recueil de pièces, petits airs, brunettes ... accomodi pour les flutes traversières violons, pardessus de viole..., (Paris, h. 1755)

- Según registros de propiedad franceses había una gran cantidad de volúmenes de su música, ahora perdidos (París, 1715)