



Música secular:

- Don Chisciotte della Mancia, dramma per musica, libretto de Marco Morosini (1680)
- Almira, opera, libretto de Giulio Pancieri (Brunswick, 1703)
- Voi che sparse, pastoral drama,
- 8 cantatas italianas, 1 voz, bajo continuo:
 - Avviatemi al mio duole
 - Che bel soffrir
 - D'un desprezzato amante
 - Il mio core
 - In questi ombrosi valli
 - Lieta era l'onda
 - Sovra candido lino
 - Tutti della sua luce
- E l'idol mio, aria, 1 voz, str, bajo continuo, 1709, formerly in Bs, now lost
- **Lasciatemi al mio duolo speranze adulatrici**, cantata
 - **Recitative: Lasciatemi al mio duolo**
 - **Aria: Se in aspetto men tiranno**
 - **Aria: Ma piu fiera**
- Il mio core non è con me
- Dolce mio ben
- Col geloso mio pensiero, 2 voces, perdida

Música sacra:

- Santa Catterina d'Alessandria, oratorio (Venecia, 1675), dedicada a Francesco Morosini
- Música funeraria para la reina Sophia Charlotte, 1705, perdida
- Misa en Re Mayor, 4 voces, orquesta
- Kyrie y Gloria de la Missa Iste confessor, coro
- Otras 3 secciones de misas
- 4 Magnificat, 1 revisado por Ruggiero de un original de su pariente Francesco Fedeli (ahora perdido)
- 12 obras de salmos:



- Confitebor tibi, Domine, 4 voces
- Confitebor tibi, Domine, 5 voces, 4 violines, 2 viola, bajo continuo
- Confitebor tibi, Domine, 1/5 voces, 2 oboes, 4 violines, 2 viola, bajo continuo
- Dixit Dominus, 4 voces, 2 violines, viola, violoncelo, bajo continuo
- Laetatus sum, 2 voces, 2 violines, 2 viola, fagot, trompeta, bajo continuo
- Laetatus sum, 3 voces, 2 violines, bajo continuo
- Lauda, Jerusalem, 3 voces, 2 violines, bajo continuo
- Laudate Dominum, omnes gentes, 1 voz, 4 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Laudate, pueri, Dominum, 1 voz, violines, bajo continuo
- Laudate, pueri, Dominum, 1 voz, 2 violines, bajo continuo
- Nisi Dominus, 5 voces, 3 violines, 2 viola, fagot, bajo continuo
- Omnes gentes, 1 voz, 2 violines, 2 viola, bajo continuo
- Gloria in excelsis a 4 voces.
- Dixit Dominus à 2 canti, alto, tenore, basso, 2 violini, 2 violas, 3 tromboni cum organo. (1704.)
- 4 motetes:
 - Ad hortos coelestes, 2 voces, bajo continuo
 - O quam vana est gloria mundi, 7 voces, 2 violines, viola, bajo continuo
 - Tandem aliquando, 4/4 voces, 4 violines, viola, fagot, bajo continuo
 - Unser Herzens Freude, 4 voces, 2 violines, viola, bajo continuo;