

Misas:

- Messa da requiem
- Messa Solennissima
- Messa di Doppio
- Messa di Madonna
- Versetti ed Elevazioni per la Messa di Requiem

Música sacra vocal:

- Responsori della Settimana Santa, per due tenori e basso (Berlin, Staatsbibliothek)
- Credo quod Redemptor meus, Office of the Dead
- Quare fremuerunt gentes, salmo a tre voci
- Salve regina
- Quem terra pontus sidera
- Postcomunio in Gisolreut
- Ofertorio
- Poscomunio in Cisolfaut
- Poscomunio in altra maniera

Motetes:

- Adoramus te Christe, mottetto per due tenori e basso (Cambridge, Fitzwilliam Museum)
- O salutaris hostiars,
- Ioseph fili David
- Cum accepisset Iesus
- Vere languores nostros
- In craticula te Deum
- Assumpta est Maria, mottetti a quattro voci dispari
- Mottetti vari conservati nell'Archivio dell'Opera S. Maria del Fiore di Firenze:
 - Adoramus Te Christe,
 - Elevazione
 - Cento pezzi classici
 - Toccata

- Tre piccole fughe
- Pagine organistiche

Duetti profani con basso continuo per il cembalo (Londres, British Library):

- Ferma o caro, arresta il dardo, duetto per soprano, contralto e basso continuo per il cembalo
- Aure care
- Amor, che far degg'io
- Che sarà di te
- Dal mio sen
- D'improvviso riede il riso
- Nel seno d'Amore

Música para órgano:

- Concerto CXXX alternato col 1° e 2°organo (1736)
- Messa da requiem, versetti etc.
- Sonate da Organo:
 - Versetti di I Tuono
 - Versetti di II e III Tuono
 - Versetti di IV Tuono in Elami
 - Versetti di V Tuono in Do maggiore
 - Versetti di VI Tuono in Fafaut
- Pro Elevatione:
 - **Due elevazioni pro organo**
 - Elevazione en Re Mayor
- Versetti da sonarsi nell'organo le messe doppie, da morto etc.
- Toccata en Re Mayor
- Fuga a 5 en Do Mayor
- Fuga en Re Mayor
- Pastorale en Do Mayor
- Pastorale mezza bigia fatta apostata per la Gigia
- Versetti ed altre cose per organo
- Versetti e sonate per organo