

## **Operas:**

- L'Armida (dramma, libreto de Ferrari, sobre La Gerusalemme liberata de Torcuato Tasso:), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 1639
- Il pastor regio (dramma, libreto de Ferrari), Venecia, San Moisè, lib ded. 23 enero 1640
- La ninfa avara (favola boschereccia, libreto de Ferrari), Venecia, S Moisè, 1641
- La finta savia [parts of Act 3] (drama, libreto de G. Strozzi), Venecia, SS Giovanni e Paolo, lib ded. 1 enero 1643; colab. 3 o ?5 otros
- Il principe giardiniero (dramma, libreto de Ferrari), Venecia, SS Giovanni e Paolo, lib ded. 30 diciembre 1643
- Proserpina rapita, poema dramático (Milán, 1644)
- Egisto (libreto de G. B. Faustini), Piacenza, 22 enero 1651
- Enone abbandonata (dramma), ?Bologna, 1651, lib ded. 9 febrero 1651
- Gli amori di Alessandro Magno, e di Rossane (dramma, libreto de G.A. Cicognini), Bologna, 1656
- L'Erosilda (drama, libreto de C. Vigarani), Módena, Nuovo, 1658

## **Otras obras dramáticas:**

- La vittoria d'Imeneo (ballet, libreto de Ferrari), Módena, 1648, lib (Modena, 1648) [para el matrimonio de Francesco I d'Este con Vittoria Farnese], perdido
- Dafne in alloro (libreto de Ferrari), Viena, 12 Feb 1652 [introducción a un ballet]
- Le ali d'Amore (libreto de F. Berni), Parma, jardín ducal , 1660 [introducción a un ballet, para el matrimonio de Ranuccio II Farnese con Margarita Violante de Savoya]
- La gara degli elementi (libreto de Berni), Parma 1660 [introducción a combattimento a cavallo, para el matrimonio de Rannucio II Farnese con Margarita Violante de Savoya]

## **Oratorio:**

- Il Sansone (libreto de G.B. Giardini), 1680, Módena, Oratorio di San Carlo Rotondo

## Música vocal de cámara:

- Musiche varie, 1 voz, bajo continuo (Venecia, 1633):
  - Amor come esser può
  - Premo il giogo dell'Alpí
  - Cor mio tu ti nascondi
  - Io dissi al cor
  - Ahi traditor ingrato
  - Io vorrei un bel viso
  - Io son amante
  - Non hà The ei é Giunon
  - Hà di fiamme un abitto
  - Già piu volte tremante
  - Ardo misera si
  - Son rouinato
  - Chi segue amor
  - O nata sol
  - Ahi se credete amanti
  - Questa bella mortal
  - S'io ti seguio tu fuggi
  - Mentr'io v'adoro
  - Volgete in vano
  - Sprezzami fuggimi
  - Preregrino pensier
  - Occhi miei che vedette
  - Non sia piu ver
  - Dal di ch'io rimirai
  - Così bella voi sete
  - Piangi piangi tu pur
  - Lassa lassa che veggio
  - Chi non sa com'amor
  
- Musiche varie, libro secondo, 1 voz, bajo continuo (Venecia, 1637):
  - Amanti io son ferito
  - Scriuete là
  - Donna t'inganni
  - O pazza ed' insensata
  - Quando prendon riposo
  - Eccoui eccoui il cor
  - Che si pensa costei
  - Amor io mi ribello
  - Il baciarti la fronte
  - **Voglio di vita uscir**
  - Lilla ver la foresta
  - In van spero
  - Cielo sia con tua pace
  - Lingua di donna
  - Cantata spirituale:
    - Queste pungenti spine
    - Ahi miserella
    - Stolta che fai

- Cis così dunque
  - Dialogo a due, Fileno e Lidia
- Musiche e poesie varie, libro terzo, 1 voz, bajo continuo (Venecia, 1641):
  - Udite Amanti
  - Il più fido di me
  - Amor tù m'hai pur colto
  - M'amo tanto
  - Torni al lido il nocchiero
  - Donna sei così bella
  - Donna s'il volto
  - Al fin del mar d'amor
  - Donne non mi credete
  - Una rosa è'l ben mio
  - Amanti io vi sò dire
  - Non accade pensare
  - La speme del gioire
  - Vi vuol pianti
  - Credete à costui
  - Donna sò chi tù sei
  - Io v'amo e v'amerò
  - A che bellezza e gratia
  - Noi siam due luci chiare
  - Auerti ò cor
  - Deggio amarui
  - O monumenti apriteui
- Io son amante di un crin aurato

### **Libretos:**

- L'Andromeda (dramma), música de Francesco Manelli, 1637
- L'Armida
- La maga fulminata (favola), música de Francesco Manelli, 1638
- L'inganno d'Amore (drama), música de A. Bertali, Regensburg, 1653 (música de Francesco Manelli, 1664, como La Licasta)
- Il pastor regio
- Il principe giardiniero
- Proserpina rapita
- L'inganno d'amore
- La ninfa avara

### **Escritos:**

- Poesie drammatiche (Milán, 1644, 2/1659) [incluye libretos de Andromeda, La maga fulminata, La ninfa avara, Il principe giardiniero, Armida e Il pastor regio]

➤ Poesie (Piacenza, 1651)

➤ Cartas