

- Missa, psalmi et polytoni, para cinco voces y órgano, Op 1 (Venecia, 1624):
  - Cuatro piezas seculares
  - Dos obras sacras
- Salmos para cuatro voces y órgano, Op 2 (Venecia, 1663):
  - **Deus in adiutorium**
- Salmos de cinco partes, pieni, e brevi, per li vesperi di tutte le solennità dell'anno, Op 3 (Milán, 1664)