

## Música instrumental:

- Op. 1: 6 Sonatas para 2 Violines y 6 Sonatas para 2 Violoncelos (Edición Roger, Amsterdam, 1715).
- Op. 2: *Concerti grossi* y otros conciertos instrumentales (Edición Roger, Amsterdam, 1715).
- Op. 3: Conciertos instrumentales y concerti grossi (Edición Roger, Amsterdam, 1719):
  - Concerto grosso N° 1 en Do Mayor
  - Concerto grosso N° 5 en Mi menor
- Op. 4: 6 Sonatas para Violín y Bajo continuo y 6 Sonatas para 2 Violoncelos (Ámsterdam, 1725).
- Op. 5: Conciertos instrumentales y concerti grossi (Edición Le Cène, Ámsterdam, 1725):
  - Violin concerto N° 5 en Do menor
  - Flauta concerto N° 1 en Re Mayor
  - Flauta concerto N° 2 en Sol Mayor
  - Flauta concerto N° 3 en Sol Mayor
  - Flauta concerto N° 4 en Re Mayor
  - Flauta concerto N° 5 en Do Mayor
  - Flauta concerto N° 6 en Mi Mayor
- Op. 6: Sonatas para instrumento solista y bajo continuo (1730).
- Op. 7: 10 Trio sonatas (Londres, 1733).
- Op. 8: 12 sonatas, 6 para violín, bajo continuo, 6 para 2 violoncellos (Londres, 1733)
- Op. 9: Sonatas para 2 Violines o flautas (Edición Walsh/London 1739).
- Op. 10: 8 Conciertos instrumentales y concerti grossi (Edición Walsh, Londres, 1741):
  - Concerto grosso N° 3 en Do Mayor
  - Concerto grosso N° 4 en Re Mayor
  - Concerto grosso N° 5 en Fa Mayor
- Op. 11: Musical Amuzements (Londres, 1744); publicado como 30 Duets, 2 flautas, Op 11 (Londres, 1747)

- Op 11-1 : 6 Sonatas, 2 violoncelos/fagot/violas (Paris, h. 1745)
- Op. 12: 12 Sonatas para 2 violines o flautas (Londres, 1748).
  - Trio-sonata N° 10 en Mi menor
- Op. 13: 6 Sonatas para Violoncelo y bajo continuo (Londres, 1757):
  - **Sonata en La menor No. 6**
- Concerto, 3 violines, bajo continuo, Amsterdam, Teatro de la Ciudad, 7 enero 1738

### **Música vocal:**

- Missa brevis
- Judith (oratorio, libretto de W. Higgins), London, Lincoln's Inn Fields, 16 Feb 1733
- Love and Friendship (serenata), London, Crown and Anchor Tavern, March 1744
- Joseph (oratorio), London, Covent Garden, 20 March 1745
- Apis amata de flore (cantata), Alto, cuerdas, órgano
- Canzonette ed arie, Soprano/(violín/flauta), bajo continuo (?1733, perdida, 3/1736)
- 20 Canzonette, Soprano/(violín/flauta/mandolina), bajo continuo (?1735)
- Lyric Poems (M. Prior) (1741), colab. C.R. Smith
- The Songs in the Tempest or the Enchanted Isleland, London, Drury Lane, 31 enero 1746
- 6 English Songs, 1voz, violín, flauta, ckavicordio (Londres, h. 1748)
- 6 New English Songs, 1voz, violín, flauta, clavicordio (Londres, 1749)
- Mr Defesch's Songs Sung at Marybon-Gardens (Londres, 1753)
- Miscellaneous songs pubd separately and in The Muses Delight (Londres, 1754), Apollo's Cabinet (Londres, 1756), Clio and Euterpe (Londres, 1748–59)