

- Cantate a tre voci (Messina, Sicilia, 1632), perdida
- Volumen de misas (h.1637)
- Pastoral concetti al presepe, co' responsorij della sacra notte del natale di N[ostro] S[ignore] Op 3, para dos a seis voces y continuo (Venecia, 1637):
 - **Sonata pastorale a quattro**
 - Responsos en latín
 - Piezas vernáculas de Navidad:
 - Qual Ape al favo
 - Montre più coce
- Recitativo-diálogo para cuatro voces, basado en el episodio de Sofronia y Olindo en la "Jerusalén liberada" de Torcuato Tasso, manuscrito