

## **Música vocal:**

- Merope, pasticcio, algunas arias, Breslau, 1728 [con otro]
- Il matrimonio sconcertato, per forza del Bacco (intermezzo, libreto de Giovanni Battista Locatelli), Praga, carnaval 1744
- Adelaide (ópera seria, libreto de Antonio Salvi), Leipzig, Easter, 1744, colaboración con Paolo Scalabrini
- Temistocle (ópera seria, libreto de Pietro Metastasio), Hamburgo, 16 febrero 1746
- Il tempio di Melpomene su le rive dell'Alstra, pasticcio, algunas arias, Hamburgo, 31 enero 1747 [con otro]
- Sei cantate per soprano e quartetto d'archi , ?1754
- Tre arie per soprano e strumento
- Duetto
- Sit salvus illis deus, motete, Bolonia, 1735
- La pace campestre (intermezzo), dudoso
- Alcune arie per l'Artaserse, l'Adriano e il Demetrio.

## **Música instrumental:**

- 6 Sinfonien (Hamburgo, 1754)
- 12 italienischen Oden für Liebhaber des Spielens und Singens (Hamburgo, 1774)
- Sonata para teclado
- Serenata per cembalo solo (inedita)