

- 12 Sacri concentus, Op 1 (Amsterdam, sin fecha), para 4 voces y 3 instrumentos
- Missa solemnis (1732), para 2 voces y bajo continuo
- Motetes:
 - O Jesu mi sponse
 - Ad torrentem
 - Levavi oculos
 - Fuge Demon
- Oratorios (todos perdidos):
 - La tempesta di dolori (1728)
 - La morte vinta sul Calvario (1730)
 - Giesù flagellato (1734)
 - Il transito di San Giuseppe (1737)
 - Le profezie evangeliche di Isaia (1738)
- Repons de mort (9), con textos franceses (perdidos)
- Partition de 8 psaumes ou motets, 2 voces, bajo continuo
- **Concierto para violín y orquesta en Sol Mayor**