

- Duo completoria quorum unum tam plena voce, quam ad organum decantari potest; alterum vero concertatum decantari debet quinque vocibus; cum letanijs Beatae Mariae Virginis, cum basso ad organum (Venecia, 1620)
- Salmi concertati a quattro voci, in diverse maniere alla moderne (Venecia, 1626)
- Missarum liber secundus octonis vocibus concinendarum, quae tam plena voce, quam ad organum accommodate una vero ad concertum decantanda, Op 7 (Venecia, 1635)