

- Motete: So wünsch ich manche gute Nacht, 1v, acc (Augsburg, 1681);  
autenticidad cuestionable según EitnerQ
- Musicalische Mayen-Lust, a 7 (Augsburgo, 1681)
- Himmlische Seelen-Lust, 1 voz, acc (Nuremberg, 1686)
- Musicalisch Divertissement, a 2 (Dresde, 1699)
- Neuverfertigtes musicalisches Divertissement, a 4 (Augsburgo, 1700)
- Tafelmusik, a 3, 4 (Hamburgo, 1702)
- Musicalische Fürsten Lust, a 4 (Augsburgo, 1706)
- **Musicalische Composition uber die Welt berühmte Luneburger Sultze:**
  - **Overture**
  - Entree: Worrinen der Schlag von denen Sulzlers angedeutet
  - Aria: Ballet: Darinnen der Zug von denen Sodes Companen tractiert wird
  - Aria: Ballet: So das kochend und brudelnde Wasser anzeigt
  - Menuet: Aria: Uber die weltberühmte Luneburger Sultze
- Feld- und Heldenmusik (Augsburgo, 1706)
- Música vocal
- Música instrumental
- 3 suites, flauta dulce, bajo continuo
- Air and Angloise