

Publicaciones:

- Methode pour apprendre facilement à toucher le théorbe sur la basse-continüe (París, 1660)
- Airs spirituels, 2 voces, bajo continuo (Paris, 1678)
- Depuis que de ces lieux, air, 1 voz, bajo continuo, 1692
- Qu'on est content, air, 1 voz, en Recueil d'airs sérieux et à boire (Paris, 1704)
- Dialogue, Mars, la Victoire, la Paix, música perdida, mencionado en Mercure galant (París, marzo 1679)