

## **Oratorios:**

- Davidis persecutio (28 febrero 1676; replicado el 9 abril 1688 con el título Saul in Davidem)
- Bethsabeae oratorium (12 marzo 1677; libreto de G.F. Rubini; replicado el 13 marzo 1678 con el título Bethsabeae melodramma), Roma, 1679
- S. Michaelis archangeli de Antichristo triumphus (Roma, 24 marzo 1679), repuesto en 1681
- Innocentium clades (libreto de A. Politauo), Roma, 5 abril 1686, repuesto en 1687
- Superbia depressa in fornace Babilonica (21 marzo 1687; libreto de F. Capistrelli)
- Saul in Davidem, Roma, 1688
- Per la notte del SS Natale (libreto de A. P. Giudici), Roma, 1694

## **Otras obras:**

- Misa a 3 voces en Messe e offertorii de Francesco Foggia (Roma, 1673), perdida
- Misa a 3 voces y bajo continuo (órgano), en Messe de Francesco Foggia (Roma, 1675)
- O quam fulgido splendore, motete a solo y bajo continuo, 1668
- Sicut lilium, motete a 2 voces, 2 violines, bajo continuo
- Misit me, motete a 3 voci, editado en la antología Istat alias..., Roma 1668
- O quam fulgido splendore, Soprano, bajo continuo
- Bacio (Capriccioso desio Lilla), Soprano, bajo continuo