

Oratorios:

- David fugiens a facie Saul (oratorio a 5 voci, 2 violini e basso continuo)
- Tobiae oratorium (oratorio a 5 voci e basso continuo)
- San Giovanni Battista, musica perdida, libreto publicado en Sacra melodia d'oratorii musicali, poesia di S. Lazzarini (Roma, 1678)
- Dudosos:
 - Daniele
 - Victoria Passionis (11 voci in 3 cori, 2 violini e basso continuo)

Otras obras sacras:

- Conventus ecclesiastici, 2–5 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1645)
- Missa et sacrae cantiones, 2–5 voces, bajo continuo (órgano), Op 3 (Roma, 1650):
 - In tribulationibus, motete
 - **O quam clemens**, motete
- Litanie et sacrae cantiones, 2–5 voces, bajo continuo (órgano), Op 4 (Roma, 1652)
- Psalmi, 4 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1660)
- Sacrae cantiones, 2–5 voces, bajo continuo (órgano), Op 6 (Roma, 1661)
- Sacrae cantiones, 2–5 voces, bajo continuo (órgano), Op 7 (Roma, 1661)
- Octo missae, 4–5, 8–9 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1663)
- Sacrae cantiones, 3 voces, bajo continuo (órgano), Op 8 (Roma, 1665)
- Psalmodia vespertina, 5 voces, bajo continuo (órgano), liber 2, Op 13 (Roma, 1667):
 - Dixit Dominus
 - Confitebor
 - Beati omnes
 - Laudate Dominum
 - Magnificat
 - Salve Regina
- Messe, 3–5 voces, bajo continuo (órgano), Op 15 (Roma, 1672), rev. ed. G.B. Caifabri (Roma, 1675), sólo en parte

- Litanie, 3–6 voces, bajo continuo (órgano), Op 16 (Roma, 1672)
- Motetti et offertorii, 2–5 voces, bajo continuo (órgano), Op 16 (Roma, 1673)
- Offertoria, 4–8 voces, bajo continuo (órgano), Op 18 (Roma, 1681)
- Venite ad cantus, 3 voces y bajo continuo
- 44 mottetti in antologie pubbl. tra il 1642 e il 1675
- Composiciones sacras:
 - Beatus ille servus, motete 4 partes, coro de hombres y b.c.
 - Beatus vir qui timet dominum, manuscrito
 - Celebrate o fideles (1646), manuscrito
 - Cessate, deh, Cessate, soprano y bajo continuo, Cantio Sacra
 - Confitebor tibi domine, manuscrito
 - De valle lacrimarum, solistas y bajo continuo, Cantio Sacra
 - Dixit Dominus Domino meo
 - Domine quinque talenta, manuscrito
 - Egredimini addicte Christi nomini, manuscrito
 - Eccelsi lumini cultures, manuscrito
 - Exultantes et laetantes, manuscrito
 - Gaudete jubilate o gentes
 - Hodie apparuerunt voluptates, manuscrito
 - Laetamini cum Jerusalem, manuscrito
 - Laeta nobis refulget dies, manuscrito
 - Laetantes canite diem laetitiae, manuscrito
 - Laetatus sum in his, manuscrito
 - Laudate Dominum omnes gentes, manuscrito
 - Laudate Pueri Dominum
 - Magnificat para 5 voces y bajo continuo
 - Magnificat concertata con instrumenti di 6 tono para coro de 9 voces e instrumentos
 - Quare suspiras in dolore anima mea
 - Serve bone et fidelis