

- Lamentationes in hebdomada maiori decantandae, missaque triplici modo concinenda, 3 voces (Verona, 1595)
- Capricii, et Madrigali, 2 voces (Verona, 1598):
 - **Il Conforme**, dúo de trompetas
- Missa, psalmi omnes ad vespervas, completorium, motecta, et concentus, cum duobus Magnificat, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Venecia, 1609)
- Salmi...concertati, 4 voces, bajo continuo, Op 8 (Venecia, 1620; bajo continuo publicado en 1621)
- 2 madrigales, 3 voces, en “Primo libro di madrigali a tre voci.. novamente datti in luce” de I. Baccusi, Venecia, 1594:
 - Dalle vermiglie rose
 - Tu pur ti parti
- Canzonetta sacra, 1599