

- 12 Ricercari para órgano" (Roma, 1677)
- Toccatas en la antología "The Lady's Entertainment or Banquet of Music" (Londres, [1708])
- Antología "A Second Collection of Toccatas" (Londres, 1719):
  - Tres preludios
- Corrente
- Giuda disparata, cantata
- **L'Impotente**, cantata