

Diálogos bíblicos dramáticos:

- Ah peccatores graves, SSATTB, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- Congregantes Philistei [Dialogi Davidis cum Philisteo], SATB, 2 violines, violas, bajo continuo
- Et cum Jesus ingressus, ATB, bajo continuo
- Quid faciam misera, SSB, 2 violines, bajo continuo
- Vanitas vanitatum [Dialogo de Divite et paupere Lazaro], STB, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- Viri Israelite audite [Dialogus de Judith et Holoferne], SATB, 2 violines, 2 violas, bajo continuo

Otras obras sacras vocales:

- Ad arma fideles, SSB, [5 violas], bajo continuo
- Beatus vir qui timet Dominum, SAB, 2 violines, bajo continuo
- Benedicam Dominum, SAB, 2 violines, bajo continuo
- Celebramus te Jehovias, SS, 2 violines, bajo continuo
- Confitebor tibi Domine, d, SATB, 2 violines, bajo continuo
- Confitebor tibi Domine, F, SATB, 2 violines, violas, bajo continuo
- Confitebor tibi Domine, C, SSATTB, 7 insts, bajo continuo
- Credo quod redemptor, AT, 2 violines, bajo continuo
- Domine Dominus noster, SSATB, 5 violas, bajo continuo
- Dulcis amor Jesu, SS, 2 violines, bajo continuo
- Gentes redemptae, ATB, 2 violines, bajo continuo
- Intenderunt arcum, SAB, bajo continuo
- Inter brachia Salvatoris mei, S, 4 violas, bajo continuo
- In tribulationibus, SATB, [2 violines, 2 va], bajo continuo
- Jesu dulcis memoria, B, 2 violines, bajo continuo
- Laetentur coeli, SSB, [2 vn], bajo continuo
- Lauda Jerusalem Dominum, SSATB, 2 violines, 2 violas, violoncelo, bajo continuo

- Laudate pueri Dominum, ATB, 2 violines, violoncelo, bajo continuo
- O bone Jesu, SAB, 2 violines, [va], bajo continuo
- O dulcis Jesu, SS, bajo continuo
- O plausus orantes, ATB, 2 violines, bajo continuo
- O quam dulcis, SAT, 2 violines, violoncelo, bajo continuo
- O vos omnes, SAB, 2 violines, b viol, bajo continuo
- Peccavi super numerum, SATB, 2 violines, bajo continuo
- Quanta fecisti Domine, SATB, 2 violines, b viol, bajo continuo
- Quid faciam misera, SSB, 2 violas, bajo continuo
- Redemptor Deus, SS, 2 violines, bajo continuo
- Repleta est malis, ATB, 2 violines, bajo continuo
- Stillate rores, ATB, violines, bajo continuo
- Vulnerasti cor meum, SSB, bajo continuo

Música secular vocal:

- Così va chi serve donna, canzonetta, SSB, bajo continuo
- Onda che presto, aria, SAB, bajo continuo
- Silentio mortali, aria, SSB, bajo continuo
- Sotto la luna, aria, ATB, 2 violines, bajo continuo
- Der lobwürdige Cadmus (op, A.F. Werner), Copenhagen, 25 Sept 1663, perdida

Música instrumental:

- 6 sonatas a 32 violines, violoncelo/viola da gamba/fagot, bajo continuo:
- Sonata en Si bemol Mayor
- Sonata en Re menor
- Sonata en Do menor
- **Sonata en Fa Mayor “La Sidon”**
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata a 7, 2 cornettos, fagot, 2 violines, violas, violoncelo, bajo continuo

- Sonate N° 2 à 3
- Sonate N° 3 à 3
- Sonata à 3
- Sonata à 3 "La pazza"
- 2 canon en 3-partes, en texto en M. Scacchi, Xenia apollinea (1643)
- Sonate anonyme à 2 cornettini