

Operas:

- Caligola Delirante, 1674, Bolonia, Formagliari Libreto: Domenico Gisberti, prólogo y 2 intermedi
- Le Gare di Sdegno, D'amore e di Gelosia, 1674, Bolonia, Formagliari - Libreto: F. M. Bordocchi
- Intermezzo de "Caligola Delirante"
- L'Oronte di Menfi, 10/01/1676, Bolonia, Formagliari Opera.- Libreto: Tommaso Stanzani
- Arsinoe (3 actos), 26/12/1676, Bolonia Formagliari Opera.- Libreto: Tommaso Stanzani
- Prologo ed Intermedi dell' Arsinoe (Stanzani), Bologna, Formagliari, 1677
- Apollo in Tessaglia, Prólogo (3 actos), 27/05/1679, Bolonia Formagliari Drama Per Musica.- Libreto: Tommaso Stanzani
- Dionisio, *Ovvero* La Virtù Trionfante del Vizio (3 actos), 12/01/1681, Venecia Ss Giovanni e Paolo Libreto: Matteo Noris - Estreno Póstumo.- Completada Por Gian Domenico Partenio
- La Vittima Generosa - Oratorio (Bolonia, 1679)
- Gran cantidad de Música sacra, incluyendo dos sonatas de iglesia.

Oratorios:

- La vittima generosa (oratorio, libreto de B. G. Balbi), Bolonia, Palazzo Azzolini, 6 marzo 1679, música perdida
- Gefte (oratorio), Ferrara, Confraternita della Morte, 6 marzo 1679, música perdida

Música sacra:

- Domine ad adiuvandum a 3 voci con strumenti (1658)
- Due Laudate pueri a 3 voci, uno a 4, uno a 5 e uno a 6
- Lauda Ierusalem a 3 voci e uno a 5
- Magnificat a 4 voci, due a 5 e due a 8, muchos con instrumentos, algunos con 1-2 trompetas, 1673-80

- In convertendo, nisi Dominus a 3 voci
- Sequentia da morto a 4 voci con istrumenti
- Sanctus e Agnus a 8 pieno
- Libera me per l'Assoluzione a 4 pieno con strumenti
- Litanie della B. V. a 8 voci con strumenti
- Pange lingua a 5 voci, per la processione, con strumenti
- Due Kirie e Gloria a 8 voci
- Credo a 8 voci con 2 violini, oboe e corni
- Diversi mottetti a 8 voci
- Due Dixit Dominus a 5 voci con strumenti
- 8 misas
- Cerca de 30 salmos
- Himnos

Cantatas:

- Amor sei pur tiranno, cantata a voce sola con basso continuo
- Lilla ò promesso al confessore, per soprano solo con strumenti
- Su le piume ch'amore, per soprano solo con strumenti
- Fanciullo bendato, per soprano solo con strumenti

Música instrumental:

- **Sonata a 7 en Re Mayor**, 2 trompetas, cuerdas, trombón, órgano, tiorba:
 - I. Grave**
 - II. Allegro**
 - III. Adagio**
 - IV. Allegro**
- Sonata per 2 violini con il basso continuo, en la colección de Marino Silvani
“Scielta delle suonate a due violini, con il basso continuo per l'organo,
raccolte da diversi eccelenti autori” (Bologna, 1680).
- Sonata, 2 violines, bajo continuo