

Obras profanas:

- Don Chisciotte e Nerina (contrascena in musica), Siena, Seminario Archivescovale, 1752
- Cantata (libreto de S. Piccolomini), Siena, Collegio Tolomei, 1742, perdita

Obras sacras:

- Messa a due cori, a otto, con organo
- Messa con introito "Sapientiam", a quattro, con organo.
- La vergine sagge (oratorio, libreto de C. Pannocchieschi D'Elci), Radicondoli, cerca de Siena, 1736, perdido
- Introito per la festa della Ss. Vergine di Loreto, a quattro, a cappella con violini (1722)
- Maria Mater Gratiae, per alto solo con ripieni, altra a quattro pieno e breve (1726)
- Maria Mater Gratiae, Letanie e Tantum ergo, a due cori (1729)
- Maria Mater Gratiae, a quattro ed organo (1729)
- Sacerdotes Domini, offertorio a quattro pieno (1729)
- Salmo In te Domine
- Responsa hebdomadae maioris quatuor vocibus concinenda equiti Octavio Sansedonio insignis collegiatae in Provenzano rectori a quattro voci, con violone e trombone (1738)
- Lauda Sion, a quattro, con due violini ed organo (1755); Veni Sancte Spiritus, a quattro, pieni (1755)
- Haec dies, a quattro, pieni, per la Pasqua, con organo
- Miserere di S. Pietro, a quattro, con organo
- Tantum ergo, a quattro, pieno
- Tantum ergo, per alto solo e quattro voci, con organo
- Ventisette Responsori per la Settimana santa, a quattro
- Due Magnificat, a quattro, con basso continuo
- Magnificat, a quattro, concertato con basso continuo
- Tre Inni, a quattro
- Confitebor, a quattro, con basso continuo
- Beatus vir, a quattro con basso continuo

- Veni Creator, a quattro, con basso continuo
- Salve Regina, a quattro, con basso continuo
- Antifone, a quattro, con basso continuo
- Laudate Dominum, a quattro, con basso continuo
- Credidi, a quattro, con basso continuo
- Graduale, a due, con organo
- Antifona Sancti perfidem, a quattro, con organo
- Dixit Dominus, a quattro, con organo
- Laudate pueri, a quattro, con organo