

Le Trésor d'Orphée, livre de tablature de luth – Paris, Pierre I Ballard, 1600:

- Préludes
- Fantaisies
- Passemaises
- Pavanes:
 - Pavane a cordes avalées
 - Pavane d'Angle
- Gaillardes
- **Bransles** (simples, doubles):
 - Premier branle
 - Branle de Poitou (premier)
 - Branle simple de Poitou
 - Branle de Montirandé
 - Second branle de Montirandé
 - Branle Gay (troisiesme)
 - **Branle Simple a cordes avalées (premier)**
 - **Branle Simple a cordes avalées (second)**
 - **Branle Simple a cordes avalées (troisième)**
 - **Branle simple**
 - **Branle simple**
- Gavottes:
 - Gavotte a cordes avalées
- Courantes
- Voltes
- Un prélude suivi de voltes
- Ballet
- Ballet a cordes avalees
- Cassandre
- Transcripción de la “Susanne un jour” de Roland de Lassus
- Gaillarde hecha sobre una volte de feu “Pericón”.