

Música sacra:

- Messa, vespro et compieta a cinque voci col suo basso continuo aggiuntovi un violino et cornetto per le sinfonie et per li ripieni (Venecia, 1616)
- Sacrae modulationes a 2 et 4 voci (Venecia, 1617)
- Divinae laudes binis, 3, 4que vocibus concinendae cum basso ad organum, Liber II (Venecia, 1622)
- Motecta unica voce decantanda Op. 7 (Venecia, 1623)
- Psalmi integri quatuor vocibus cum basso ad organum, Op 8 (Venecia, 1626)
- Hinni novi concertati a 2-6 voci con due stromenti acuti et uno grave e per le sinfonie (Venecia, 1632)
- 2 obras, 1607
- 1 motete, 8 voces, 1609
- 2 madrigales sacros, 1 voz, 1613
- 2 motetes, 1 voz, bajo continuo, 1625:
 - **Bocca soave**
 - **Un diviso rubino**
- 2 antífonas

Música secular:

- Madrigali a più voci libro I (Venecia, 1601)
- Il primo libro de madrigali a sei voci (Venecia, 1605)
- Il secondo libro de madrigali a cinque voci per concertare nel clavicembalo con il suo basso continuo (Venecia, 1614)
- 1 madrigal, 5 voces, 1598
- 1 madrigal, 5 voces, 1604
- 1 canzonetta, 3 voces, 1608
- 1 madrigal, 5 voces, 1609
- 2 madrigales, 6 voces, 1613