

**La véritable maniere d'apprendre a jouer en perfection du haut-bois, de la flute et du flageolet, avec les principes de la musique pour la voix et pour toutes sortes d'instrumens** (Paris, 1700):

- 41 preludios para oboe y para flauta dulce:
  - **Primer preludio para flauta sola**
- Otras piezas cortas:
  - L'Embarras de París, en 6 partes
  - Trío para flautas dulces
  - Bruits de guerre, en 3 partes, para violines, oboes, cellos, fagots, trompetas y timbales
  - Passacaille
  - Dos minués para flauta dulce
  - Estudio para oboe

**Escritos:**

- Abrégé de géographie (París, 1708)