

- Missa, 4 voces, 'Ad placitum' (París, 1642)
- Missa, 4 voces, ad imitationem moduli 'Confundantur superbi' (París, 1642)
- Missa, 5 voces, ad imitationem moduli 'Paratum cor meum Deus' (París, 1642)
- Missa, 5 voces, ad imitationem moduli 'Domine refugium' (París, 1643),  
perdida
- Missa, 5 voces, ad imitationem moduli 'Eripe me, Domine' (París, 1643)
- Missa, 6 voces, ad imitationem moduli 'Jubilate Deo' (París, 1645)
- Missa, 6 voces, ad imitationem moduli 'Salvum me fac, Deus' (París, 1645)
- Missa, 4 voces, ad imitationem moduli 'Verba mea auribus percipe' (París,  
1645)
- **Prélude**