

Música instrumental:

- Musicalisch Taffel-Bedienung, colección de Sonatas, 2 violines, 2 violas, violoncelos, bajo continuo (Dresde, 1674):
 - **Sonata en Mi bemol** para dos violines, dos violas, violoncelo y bajo continuo.
 - Sonata en La mayor para tres violines, dos violas, violoncelo y bajo continuo.
 - Sonata en Re mayor para tres violines, dos violas, violoncelo y bajo continuo.
 - Sonata secunda
 - Sonata quarta
 - Sonata N° 2 en Mi menor para 3 violines, 2 violas bajas & clavicordio
- Auserlesene Violinen-Exercitium, bestehend in unterschiedlichen Sonaten benebenst angehengten Arien, Balletten, Allemanden, Couranten, Sarabanden und Gigueen, a 5 (Dresde, 1687), perdidas
- 5 sonatas, 3-7 instrumentos (cornetas, violines, violas, violoncelos, fagot, bajo continuo):
 - **Sonata en Re Mayor**
 - Sonata en Mi menor
 - Sonata en Mi Mayor
 - Sonata en La menor
 - Sonata en La Mayor
- **Sonatella en La Mayor**, para 3 violines, 2 violas, cello & continuo
- Suite a 5 en Si menor
- Ritornellos
- Danzas
- Ejercicios

Música vocal:

- Lobe den Herren, meine Seele, 4vv, 2 clarinos, 2 cornettinos, bn, bc
- Sobre 20 otras obras sacras, la mayor parte con instrumentos, listadas en inventarios de h. 1700

Ediciones:

- A. Krieger: Neue Arien, 2, 3, 5 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
(Dresde, 1667, ampliada en 2ª ed. 1676 con 10 obras adicionales, con ritornellos de Furchheim)