

K: Köchel.- Catálogo de las obras de Johann Joseph Fux, creado por el musicólogo austriaco Ludwig Ritter von Köchel en 1872 como “*Thematisches Verzeichniss der Compositioner von Johann Josef Fux*”. Contiene además los números de las obras catalogadas por Lies (L) y por Federhofer (E):

Operas:

- Il fato monarchico, festa teatrale (16 febrero 1700, Wien H) [+ Hoffer]
- Neo-exoriens phosphorus, id est non-electus et infulatus praesul Mellicensis (Melk, 18 julio 1701); perdida
- Título desconocido] (comedy), Wiener Neustadt, 1702); perdida
- L'offendere per amare, ovvero La Telesilla, dramma per musica 3 actos, licenza, Libreto de D. Cupeda (25 junio 1702, Wien H) K 302, perdida
- La clemenza d'Augusto, poemetto drammatico, Libreto de P.A. Bernardoni, (Viena,15 nov. 1702) K 301, perdida
- Julio Ascanio, rè d'Alba, poemetto drammatico, Libreto de Bernardoni (Viena, 19 marzo 1708) K 304
- Pulcheria, poemetto drammatico, Libreto de Bernardoni, (Viena, Favorita, 21 June 1708) K 303
- Il mese di Marzo consacrato a Marte, componimento per musica, Libreto de S. Stampiglia (Viena, 19 marzo 1709); K 306
- Gli ossequi della notte, componimento per musica, Libreto de Cupeda (Viena, Favorita, 15 julio 1709; K 305
- La decima fatica d'Ercole, ovvero La Sconfitta di Gerione in Spagna, componimento pastorale eroico, Libreto de G.B. Ancioni (Viena, Favorita, 1 oct. 1710); K 307
- Dafne in Lauro, componimento per camerLa menor, Libreto de Pariati (Viena, 1 oct. 1714) K 308
- Orfeo ed Euridice, componimento da camera per musica, Libreto de Pariati (Viena, Favorita, 1 oct. 1715) K 309
- Angelica vincitrice di Alcina, festa teatrale, 3 actos, licenza, Libreto de Pariati, (Viena, Favorita, 14 sept. 1716) K 310
- Teodosio ed Eudossa [Act 1] (dramma per musica, 3 actos, sobre V. Grimani), (Wolfenbüttel, 1716; como Teodosio, Hamburgo, 1718; E 151, perdida, collab. A. Caldara y F. Gasparini

- Diana placata, festa teatrale per musica, Libreto de Pariati (Viena, 19 nov. 1717) K 311
- Elisa, componimento teatrale per musica, 2 actos, licenza, Libreto de Pariati (Viena, Favorita, 28 agosto 1719 (Amsterdam, 1719); K 312
- Psiche, componimento da camera per musica, Libreto de A. Zeno (Viena, 19 nov. 1720); K 313 [+ Caldara]
- Psiche [revisión] (1 octubre 1722, Viena)
- Le nozze di Aurora, festa teatrale per musica, prol, 1 acto, licenza, Libreto de Pariati (Viena, Favorita, 6 oct. 1722) K 314
- Costanza e Fortezza, festa teatrale per musica, 3 actos, licenza, Libreto de Pariati (Praga, Hradschin, 28 agosto 1723) K 315
- Giunone placata, festa teatrale per musica, Libreto de I. Zanelli, (Viena, 19 nov. 1725; K 316
- La corona d'Arianna, festa teatrale per musica, Libreto de Pariati (Viena, Favorita, 28 agosto 1726) K 317
- Enea negli Elisi, ovvero Il tempio dell'Eternità, festa teatrale per musica, Libreto de P. Metastasio (Viena, Favorita, 28 agosto 1731) K 318

Música sacra:

Misas:

- San Carlo (Messa canonica), Do Mayor, SATB, K 7
- Rorate, Do Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 5
- Do Mayor, SATB, 2 vn, 2 va, bajo continuo E 3
- Do Mayor, SATB, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo E 15
- S Ioannis Nepomucensis, Do Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 34a
- Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 vn, bajo continuo K 46
- Missa solennis, Do menor, SATB, 2 tpt, timp, 2 vn, bajo continuo E 157
- Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 vn, bc (Ky, Gl only)
- Majestatis, Do Mayor, SATB, 2 tpt, 2 vn, bajo continuo E 72, perdida
- San Norberti, Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 vn, bajo continuo E 71, perdida
- Do Mayor, ?SATB, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 139, perdida
- Do Mayor, SATB, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 45
- San Fidelii, Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 13

- San Michaelis/Ariosa, Do Mayor, SATB, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, 2 va, bajo continuo K 2, K 36, L 20
- San Ignatii, Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, 2 va, bajo continuo L 4
- San Conradi Episcopi, Do menor, SATB, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 153
- San Leopoldi, Do Mayor, SATB, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 7
- Ne intres in iudicium, Do menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 21
- Corporis Christi, Do Mayor, SATB, cornett, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 10, F I/i
- Primitiva, Do Mayor, SATB, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 26
- Sancti Spiritus, Do Mayor, SATB, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 38
- Brevis solennitatis, Do Mayor, SATB, cornett, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 5, F I/iii
- Messe, Do Mayor, 2 S, 2 La Mayor, 2 T, 2 B, SATB, cornett, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 47
- Do Mayor, perdida
- Lachrymantis Virginis (Kperdidaerneuburger Messe), Do menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 12, F I/ii
- Fuge perversum mundum, Do menor, 2 S, 2 La Mayor, 2 T, 2 B, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 16
- Purificationis/Conceptionis, Re Mayor, SATB, 2 trbn, bajo continuo K 28
- Neutralis, Re Mayor, SATB, 2 vn, bc
- Fortitudinis, Re Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo L 2
- S Mathiae/Bonae famae, Re Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 48
- S Josephi, Re Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 35
- SS Trinitatis, Re Mayor, SATB, 3 trbn, 2 vn, 3 va, bajo continuo E 113
- San Dionysii, Re Mayor, SATB, 2 tpt, 2 vn, 2 va, bajo continuo L 3
- Quadragesimalis, Re menor, SATB, K 29
- Re menor, perdida
- Re menor, SATB, 2 vn, bajo continuo L 11

- San Dominici, Re menor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 10
- San Remigii, Re menor, SATB, 2 vn, bc
- Re menor, SATB, 2 vn, bc
- Fiduciae, Re menor, SATB, 2 vn, 2 va, bajo continuo K 15
- Re menor, SATB, 2 trbn, violetLa menor, bajo continuo E 6
- San Evermodi, Re menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo L 10
- Sancta Ludmillae/S Arnoldi, Re menor, SATB, 2 vn, bajo continuo L 9
- San Sebastiani, Re menor, SATB, 2 vn, 2 va, bc (2nd version SATB, 2 vn, bc), L 5
- Humilitatis, Re menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 17
- Post modicum non videbitis me, Re menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 23
- Quid transitoria, Re menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo, K 30
- San Thomae, e Phrygian, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 39
- Confidentiae, Mi menor, SATB, 2 vn, [bc], K 8
- Una ex duodecim, Mi menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 42
- Septem dolorum Beatae Mariae Virginis, Mi bemol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo e L 1
- Temperantiae, Mi bemol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 73
- Vicissitudinis, Fa Mayor, SSATB, bajo continuo K 44, L 14, L 22
- Non erit in mora, Fa Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo K 39
- Fa Mayor, SATB, 2 vn, va, bajo continuo L 17
- Fa Mayor, SATB, violetta, 2 vn, bajo continuo E 4
- Simplicis intentionis, Fa Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 49
- Fa Mayor, ?SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 138, perdida
- Matutina, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, violetta, va, bajo continuo K 20
- Credo in unum Deum, Fa Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 11
- In fletu solatium, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 18
- San Bartholomaei, Fa Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 8

- Benjamin, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 3
- Brevium ultima, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 6
- Tempus volat, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 41
- San Joannis, Fa Mayor, SATB Soli/Tutti, cornett, 2 trbn, 2 vn, 3 va, bajo continuo K 34
- G Mixolydian, SATB, 2 vn, bajo continuo L 1, perdida
- Momentaneum, Sol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 74, perdida
- San Ambrosii, Sol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 152
- Pro gratiarum actione, Sol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 27
- Velociter currit, Sol Mayor, 3 trbn, 2 vn, bajo continuo K 43
- Bonae spei, Sol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 4
- Dies mei sicut umbra, Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 12
- Temperantiae, Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 40
- Audient mansueti, Sol menor, SATB, 2 vn, bajo continuo L 13
- Charitatis/Refrigerii, Sol menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo L 12, L 16
- Ipse reget nos in saecula, Sol menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo L 15
- Ferventis orationis, Sol menor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 14
- Preces tibi Domine, Sol menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 24
- Reconvalescentiae, Sol menor, S, SATB, 2 cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 31
- Non avertas faciem tuam, La Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 9
- La Mayor, SSATB, 2 vn, bajo continuo E 2
- La Mayor, ?SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 137, perdida
- Lingua mea calamus scribae velociter scribentis, La menor, SATB, 2 vn, bajo continuo K 19
- SATB, 2 trbn, violetta, 2 va, bajo continuo L 23
- Constantiae, La menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, 2 va, basso di violLa menor, bajo continuo K 9
- La menor, SATB, 2 vn, bajo continuo

- San Aloysii, La menor, SATB, 2 vn, 2 va, bajo continuo L 7
- San Caroli, La menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 33
- San Josephi, La menor, SATTB, 2 vn, 2 va, bajo continuo l8
- San Philippi Neri, Si bemol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo L 6
- Divinae gratiae, Si bemol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 13
- Precum/Conceptionis, Si bemol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 25, K 50
- S Antonii de Padua, Si bemol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 32, L 21
- Si bemol Mayor, ?SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 136, perdida

Requiems:

- Do Mayor, ?SSATB, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, 2 va, bajo continuo perdida
- Do Mayor, SATB, 4 tpt, timp, 4 va, bajo continuo perdida
- Do Mayor, SSATB, 2 cornett/va, 2 tpt, 2 trbn, bajo continuo E 16
- Do menor, SATB, 3 trbn, 4 va, bajo continuo L 30, perdida
- Do menor, SATB, SATB, 2 tpt, 2 trbn, 4 va, bajo continuo K 56, K 57
- Do menor, SSATB, 2 ob, 2 trbn, 2 vn/va, 2 va, bajo continuo L 24, L 28, E 17
- Kaiserrequiem, Do menor, SSATB, 2 cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo 1720, K 51-3, F I/vi
- Mi bemol Mayor, ?SATB, 2 tpt, 2 vn/2 va, bajo continuo E 140, perdida
- Fa Mayor, ?1697, SATB, 2 trbn, 2 violettLa menor, bajo continuo K 55

Letanias:

- Do Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, violetta, 2 va, bajo continuo K 118
- Mater divinae gratiae, Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 122
- Sancti Dei genitrix, Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 120
- Sancta Maria, Do Mayor, SSATB, 2 tpt, timp, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 121
- Mater inviolata, Do menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 125
- Re Mayor, SATB, unison vns, bajo continuo K 119
- Re menor,, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 86, E 103

- Mater Salvatoris, Re menor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 123
- Mi menor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 87
- Mi bemol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 141, perdida
- Fa Mayor, SATB, violetta, bajo continuo E 35
- Fa Mayor, SATB, 2 va, bajo continuo E 156
- Fa Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo L 50
- Fa Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 129, perdida
- Sol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 31
- Sol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 142, perdida
- Sol menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 34
- La menor, SATB, 2 va, bajo continuo E 32
- La menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bc
- La menor, SSATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 30
- La menor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 115
- La menor, SATB, SATB, 2 tpt, timp, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 116
- Si bemol Mayor, SATB, 2 va, bajo continuo E 33
- Mater admirabilis, B^b, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 124
- Si bemol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 117

Sub tuum praesidium:

- Do Mayor, Do menor, Re Mayor, Mi menor, Mi bemol Mayor, Fa Mayor, Sol Mayor, Sol menor, La Mayor, La menor, Si bemol Mayor, Si menor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 36

Escenas de vísperas:

- Do Mayor, SATB, 2 vn, bc
- Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 24
- Do Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 59
- Do menor, ? SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 144, perdida
- Re menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 69
- Re menor, ? SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 146, perdida
- Re menor, SSATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 20
- Re menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 60, K 71, K 78, E

- Mi bemol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 19
- Fa Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 102
- Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 61
- Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 65, K 106, K 114
- Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 67
- Sol Mayor, ? SATB, bajo continuo E 133, perdida
- Sol Mayor, ? SATB, bc (inc.)
- Sol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 22
- Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 66, K 73, K 96, K 103, K 111
- Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 77, K 93, K 243
- Sol menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 62
- La menor, ? SATB, bajo continuo E 134, perdida
- La menor, SATB, K 68, K 95, K 108, K 135, K 136, K 227, K 230, K 233
- Si bemol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 21
- Si bemol Mayor, ? SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 145, perdida
- Si bemol Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 84, perdida
- Si bemol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 58

Items agrupados:

- Beatus vir, Laudate pueri, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 82
- Confitebor, Beatus vir, Laudate pueri, Laudate Dominum, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 63
- Confitebor, Beatus vir, Laudate pueri, Laudate Dominum, SATB, 2 vn, 2 va, bajo continuo K 64
- Dixit Dominus, Confitebor, S La Mayor, T, B, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 76
- Laudate Dominum, Magnificat, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 94,

Items solos:

- Beatus vir, Re Mayor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 80
- Beatus vir, Sol Mayor, ?S, trbn, 2 vn, bajo continuo L 48, perdida
- Beatus vir, Sol Mayor, SSATB, 2 vn, bajo continuo K 83
- Beatus vir, Sol menor, SAB, 2 vn, va, bajo continuo K 81

- Confitebor, Re menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 79
- Credidi, La menor, 2vv, bajo continuo perdida
- Credidi, La menor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 231
- De profundis clamavi, Do menor, SATB, perdida
- De profundis clamavi, Re menor, SATB, L 39
- Deus in adiutorium meum, Re menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 154
- Dixit Dominus, Do Mayor, SATB, 2 tpt, 2 tpt, timp, 2 vn, bajo continuo E 85
- Dixit Dominus, Do Mayor, SATB, cornett, 2 tpt, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 70
- Dixit Dominus, Do Mayor, SATTB, cornett, 4, timp, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 75
- Dixit Dominus, Sol Mayor, SSATB, 2 cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 72
- Dixit Dominus, Sol menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 74
- Domine probasti mMi menor, Sol menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 234
- In convertendo Dominus, Do menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 242
- In exitu Israel, Mi menor, SATB, 2 vn, 2 va, bc
- Laetatus sum, Do Mayor, SSAATTBB, 2 vn, va, bajo continuo K 105
- Laetatus sum, Fa Mayor, E 135, perdida
- Laetatus sum, Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 102
- Laetatus sum, Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2vn, va, bajo continuo K 104
- Lauda Ierusalem, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 113
- Lauda Ierusalem, Si bemol Mayor, ? SATB, bajo continuo perdida
- Lauda Ierusalem, Si bemol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, vc, bajo continuo K 112
- Laudate Dominum, Do Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 29

- Laudate Dominum, Do Mayor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 91
- Laudate Dominum, Re Mayor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 92
- Laudate pueri, Re Mayor, AT, 2 vn, bajo continuo K 85
- Laudate pueri, Re Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 86
- Laudate pueri, Re menor, SA, 2 vn, bajo continuo E 28
- Laudate pueri, Fa Mayor, B, 2 vn, va, bajo continuo K 84
- Laudate pueri, Fa Mayor, ? SB, 2 vn, bajo continuo E 147, perdida
- Laudate pueri, Fa Mayor, ? SATB, perdida
- Laudate pueri, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 87
- Laudate pueri, Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 88
- Laudate pueri, Sol menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 155
- Laudate pueri, Sol menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 89
- Laudate pueri, Si bemol Mayor, S, 2 vn, bajo continuo E 25
- Magnificat, Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bc
- Magnificat, Do Mayor, SATB, cornett, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 97
- Magnificat, Do Mayor, SATB, cornett, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, va, vc, bajo continuo K 98
- Magnificat, Do Mayor, SATB, cornett, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, 3 va, bajo continuo K 99
- Magnificat, Re menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 100
- Magnificat, Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 va, bajo continuo K 101
- Nisi Dominus, Re menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 109
- Nisi Dominus, e Phrygian, SATB, bajo continuo K 110
- Nisi Dominus, La Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 107

Escenas completas:

- Mi menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 130–34
- Fa Mayor, SATB, K 129
- Sol Mayor Mixolydian, SATB, K 127
- Sol Mayor, SSATTB, bajo continuo K 126

- Sol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 128

Te Deum:

- Do Mayor, SATTB, K 272
- Do Mayor, SATB, 2 tpt, timp, 2 vn, 2 va/trbn, bajo continuo L 34
- Do Mayor, SATB, cornett, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, va, vc, bajo continuo 1723, K 270
- Do Mayor, SSATB, 2 cornett, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, 2 va, basso di violLa menor, bajo continuo 1704, K 271
- Do Mayor, SATB, cornett, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo 1706, E 37
- Do Mayor, SSAATTBB, 2 ob/cornett, 2 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo L 35

Motetes, graduales y ofertorios:

- Accurite populi, SATB, 2 vn, 3 va, bajo continuo perdida
- Ad armLa menor, B, 2 vn, va, vc, bajo continuo E 97
- Ad astra non negatMi menor, T, 2 vn, va, bajo continuo L 40
- Ad gaudiLa menor, ad festLa menor, S, 2 vn, va, bajo continuo perdida
- Ad te Domine levavi, Re menor, SATB, K 153
- Ad te Domine levavi, La menor, SATB, 2 vn, bajo continuo E 107
- Aeterna rerum, ?3vv, perdida
- Alleluia, SATB, 2 tpt, 2 vn, bajo continuo E 77, perdida
- Angelis suis, SATB, K 143
- Angelorum imperatrix, perdida
- Ave Maria, SATB, K 151
- Ave maris stella, E 131, perdida
- Ave mundi spes, SAT, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 171
- Ave o puerpera, SAT, 2 vn, bajo continuo K 172
- Ave pia stella maris, S, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 173, F III/i
- Ave salus mundi, SATB, bajo continuo K 163, F III/iii
- Bellae rosae, perdida
- Benedicam Dominum, Do Mayor, 2 vn, va, bajo continuo perdida
- Benedicta quae lilium es, SS, 2 vn, bajo continuo K 174

- Benedixisti Domine, SATB, K 150
- Celebremus cum gaudio, S, T, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 181
- Christe, fili summi patris, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 175
- Coelum gaude, SATBB, 7 tpt, timp, 2 vn, bc
- Coelum plaude, ? S, bajo continuo perdida
- Coelum plaude, SSATB, 2 vn, va, bajo continuo L 44, F III/iv
- Commendare, perdida
- Concussum est mare, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 177, F III/iii
- Confitamini Domino, ? SSA, bajo continuo perdida
- Confitebor, B, 2 vn, bajo continuo E 56
- Cuius vita, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 79, perdida
- Deus in adiutorium meum, SATB, 2 vn, bajo continuo E 99, F III/iv
- Deus tu convertens, SATB, K 149
- Domine fac mecum misericordiam, SATB, K 155
- Domine in auxilium meum, SATB, K 154
- Ecce clara fulget, SB, 2 vn, bajo continuo E 57
- Ecce sacerdos magnus, TB, 2 vn, bajo continuo K 166
- Eia gaude, SATB, 2 vn, bajo continuo E 81, perdida
- Eia gentes, SATB, 2 vn, bajo continuo E 143, perdida
- Eius plore, perdida
- Esto custos cordis, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo perdida
- Estote fortes, SATB, cornett, 2 trbn, 3 va, bajo continuo K 159
- Esto tutrix, perdida
- Et mane videbitis, SATB, K 142
- Excita potentiam, SATB, K 140
- Ex Sion species decoris eius, SATB, bajo continuo K 139
- Exurge Domine, SATB, E 40
- Fideles animae, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 75, perdida
- Flammis cor ..., E 132, perdida
- Gaude et jubila, ? S, bajo continuo perdida
- Gaude Maria, B, 2 vn, va, bajo continuo perdida
- Gaudia et plausus date, ? S, bajo continuo perdida

- Gemma decens, perdida
- Gloria tua est Domine, SATB, 2 tpt, timp, 2 vn, bajo continuo E 98
- Gratulemur in hac die, SSATB, 2 tpt, 2 vn, bajo continuo K 162, F III/i
- Huc terra gigantes, SATB, 2 tpt, 2 vn, va, bajo continuo L 43, F III/iv
- In omnem, SATB, 2 vn, bajo continuo E 78, perdida
- Intende voci orationis meae, SATB, K 156
- Iste est sanctus, SAT, bajo continuo K 180
- Iste sanctus pro lege Dei, ATB, bajo continuo K 178
- Isti, qui amicti sunt, T, 2 vn, bajo continuo K 182
- Jubilate, SATB, 2 tpt, 2 vn, bajo continuo E 46
- Justitiae Domini, SATB, E 44
- Justum deduxit, SATB, bajo continuo K 179, F III/iii
- Laetare, T, 2 vn, bajo continuo E 80, F III/i
- Laetatus sum, SATB, E 41
- Laudate Dominum, SATB, 2 vn, va, bajo continuo E 158
- Lingua mea, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 161
- Lux perpetua, SATB, 2 vn, va, bajo continuo L 29
- Me habite excusatis, perdida
- Mundi luxus, perdida
- Non confundentur Domine, SATB, K 137
- O admirabile commercium, SATB, 3 trbn, 2 vn, bajo continuo L 33
- O coeli, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 83
- O cunctarum, perdida
- Odorosae, charae rosae, AT, 2 vn, bajo continuo E 45
- O flos!, Do Mayor, 2 vn, va, bajo continuo perdida
- O ignis coelestis, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 170
- O Maria mater lucis, S, 2 vn, va, bajo continuo E 106
- O mi Jesu, SATB, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo perdida
- Omnibus qui invocant eum, SATB, cornett, 2 tpt, 2 trbn, 2 vn, 3 va, bajo continuo K 141
- Omnis terra adoret te Deus, SSATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 183
- O panis, o caro, T, ?insts, bajo continuo perdida
- Oravi, SATB, 3 trbn, unison vns, bajo continuo E 105

- O sancta benedicta, SS, 2 vn, bc
- O sancte, SATB, 2 tpt, 2 tpt, timp, 2 vn, bajo continuo E 100
- O ter fortunatLa menor, S, fl, 2 vn, bajo continuo L 47, perdida
- O vos omnes, B, 2 vn, bajo continuo perdida
- Pia mater, fons amoris, S, 2 vn, bajo continuo K 176, F III/i
- Plaudite Deo nostro, S, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 167, F III/i
- Plaudite, sonat tuba, T, tpt, 2 vn, va, bajo continuo K 165
- Ponis nubem ascensum, SST, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 169
- Preciosa mors sanctorum, SATB, bajo continuo E 55
- Propter Evam, perdida
- Quae est ista, B, 2 vn, va, bajo continuo L 41
- Quare Domine irasceris, SATB, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo perdida
- Quem terra pontus sidera, SATB, 2 tpt, 2 vn, va, bc
- Quis est iste, SATB, 2 tpt, 2 vn, 2 va, bajo continuo E 101
- Quis est hic, SSATB, 2 vn, 3 va, bajo continuo perdida
- Quod capis, E 130, perdida
- Regem cui, SATBB (incl. Sicut cervus by Palestrina)
- Reges Tharsis, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 168
- Reparatrix, perdida
- Requiem aeternam (grad), Fa Mayor, SATB, 3 trbn, violettLa menor, bajo continuo K 146
- Requiem aeternam (grad), La menor, SATB, K 147
- Sacris solennis juncta, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 160
- Salve Maria, ? S, 2 vn, bajo continuo perdida
- Salve mater divina, B, 2 vn, va, bajo continuo L 42
- Sancti Dei, SATB, 3vv, 2 vn, bajo continuo perdida
- Surgat auster, B, ?insts, bajo continuo perdida
- Tollite portas, SATB, K 152
- Tuba laetum, ? A, tpt, bajo continuo perdida
- Veritas mea, SATB, 2 vn, va, bajo continuo L 32
- Voces laetae, B, 2 vn, va, bajo continuo E 58
- De nomine Jesu, motet, B, 2 vn, bajo continuo E 76, perdida
- De dedicatione, S, B, 4 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 82, perdida
- Aria, ?S, ?insts, bajo continuo E 149, perdida

Miserere:

- Do menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo perdida
- Do menor, SATB, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo K 148
- Re menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo perdida
- Sol menor, S, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 43
- La menor, SSATB, 2 vn, bajo continuo E 42
- La menor, ? SSATB, 2 vn, va, bajo continuo perdida

Antifonas marianas:

21 Alma Redemptoris mater:

- Do menor, SATB, bajo continuo E 51
- Do menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 200
- Re menor, ATB, bajo continuo K 197
- Mi menor, La Mayor, 2 vn, bajo continuo K 188
- Mi menor, SAT, bajo continuo K 195
- Fa Mayor, SA, bajo continuo K 192
- Fa Mayor, SA, bajo continuo L 46, perdida (?=no.6)
- Fa Mayor, SA, 2 vn, bajo continuo K 193
- Fa Mayor, SST, bajo continuo K 198
- Fa Mayor, SATB, bajo continuo K 202
- Fa Mayor, SATB, 2 va, bajo continuo K 201
- Sol menor, T, 2 vn, bajo continuo K 189
- Sol menor, SAB, 2 vn, bajo continuo K 196
- La Mayor, S, 2 vn, bajo continuo K 185, F III/i
- La menor, SS, bajo continuo K 191, F III/ii
- La menor, SSAT, bajo continuo K 199
- Si bemol Mayor, S, trbn, 2 vn, bajo continuo K 186
- Si bemol Mayor, S, 2 vn, bajo continuo K 187, F III/i
- Si bemol Mayor, B, 2vn, bc
- Si bemol Mayor, STB, 2 vn, bajo continuo K 194
- Si menor, B, 2 vn, bajo continuo K 190

22 Ave regina:

- Do Mayor, SS, 2 vn, bajo continuo K 210
- Do Mayor, ATB, bajo continuo K 217

- Do Mayor, ATB, bajo continuo K 214
- Do Mayor, SATB, K 221
- Do menor, S, bajo continuo K 206
- Re menor, SAT, bajo continuo K 216
- Re menor, SATB, K 222
- Mi bemol Mayor, SA, bajo continuo K 213
- Mi menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 223
- Fa Mayor, S, 2 vn, bajo continuo K 207
- Fa Mayor, S, 2 vn, va, bajo continuo K 208
- Fa Mayor, SS, bajo continuo K 211
- Fa Mayor, SAT, bajo continuo K 215
- Fa Mayor, SATB, K 224
- Sol Mayor, SATB, bajo continuo K 225
- Sol menor, SS, bajo continuo K 212
- Sol menor, SATB, K 219
- Sol menor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 226
- La Mayor, SS, bajo continuo K 209
- La menor, SATB, bajo continuo K 218
- Si bemol Mayor, S, 2 vn, bajo continuo K 205
- Si bemol Mayor, SATB, bajo continuo K 220

9 Regina coeli:

- Do Mayor, S, tpt, bajo continuo E 90, perdida
- Do Mayor, SATB, 2 trbn, violetLa menor, bajo continuo E 50
- Re Mayor, La Mayor, 2 vn, bajo continuo E 104
- Fa Mayor, SATB, 2 va, bajo continuo L 45
- Sol Mayor, La Mayor, 3 vn, bajo continuo E 88, perdida
- Sol Mayor, SATB, bajo continuo perdida
- La Mayor, SATB, 2 vn, bc
- Si bemol Mayor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo E 89
- Si bemol Mayor, SATB, violetLa menor, 2 va, bajo continuo K 256

17 Salve regina:

- Do Mayor, ?SATB, E 148, perdida
- Do Mayor, SATB, 2 vn, bajo continuoE 47
- Re Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 264

- Mi bemol Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 259, L 36
- Fa Mayor, SAT, ?insts, K 262, perdida
- Fa Mayor, SATB, violetLa menor, va, bajo continuo L 49
- Fa Mayor, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 265
- Sol menor Dorian, SAT, bajo continuo K 261
- Sol Mayor, SAT, bajo continuo K 260
- Sol menor, B, bn, 2 vn, bajo continuo E 48
- Sol menor, SS, bajo continuo K 257, F III/ii
- Sol menor, SATB, 2 vn, bc
- Sol menor, SATB, 2 violetLa menor, bajo continuo E 49
- Sol menor, SATB, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo L 37
- La menor, SATB, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 263
- Si bemol Mayor, SSA, bajo continuo K 258
- Si bemol Mayor, SSATB, cornett, bn, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 266

Himnos:

- A solis ortus, SATB, K 203, K 228–9, K 235, K 237–40
- Decora lux, 2vv, bajo continuo perdida
- Iam sol recedit, SATB, bajo continuo K 245
- Lucis creator, SATB, bajo continuo K 247
- Omni die dic Mariae, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 244, K 248–52, K 254, K 274, K 277–8
- Pange lingua, SATB, perdida
- Veni creator, SATB, cornett, 2 trbn, violetLa menor, va, bajo continuo K 275
- [título desconocido], ?S, ?insts, bajo continuo, perdida

Secuencias:

- Stabat mater, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 267–8
- Victimae Paschali, SATB, cornett, 3 tpt, timp, 2 trbn, 2 vn, bajo continuo K 276

Intrositos:

- Cantate Domino, SATB, violetLa menor, va, bajo continuo K 283
- In civitate Dei, SATB, 3 va, bajo continuo E 38

- In justitia tua, SATB, cornett, 2 trbn, 2 vn, va, bajo continuo K 282
- Laudate pueri, SATB, violetta, va, bajo continuo E 39
- Polluerunt templum, SATB, bajo continuo K 253

Himnos de comunión:

- Dicite pusillanimes, SATB, K 286
- Dominus dabit, SATB, K 285
- Ecce virgo concipiet, SATB, K 287
- Revelabitur gloria Domini, SATB, K 284

Canciones sacras alemanas (Todas perdidas):

- Frohlocke, mein Gemüt
- O christliches Herz
- O irriges Schaf, erwäg dein Tun
- O Jesu, du mein Vergnügen
- O Pein, o Reue

Otras obras sacras:

- Lettioni da morto, SATB, cornett, 2 trbn, 2 va, bajo continuo K 288
- Mysteria gaudiosa, SATB, 2 vn, bajo continuo K 289
- Pastorella, SATB, tuba pastorica, 2 vn, 2 va, bc
- Domine ne in furore tuo, S, bc

Oratorios y sepulcri (Repres.por primera vez en la Hofburgkapelle, Viena):

- Santa Dimpna, Infanta d'Irlanda (Libreto de G.A. Lorenzani), April 1702, only pt 2 extant; K 300a
- La Regina Saba (Libreto de P.M. Ruggieri), April 1705; E 96
- La fede sacrilega nella morte del precursor S Giovanni Battista (Libreto de P. Pariati), March 1714; K 291
- La donna forte nella madre de' sette Maccabei (Libreto de Pariati), 4 April 1715; K 292
- Il trionfo della fede (Libreto de B. Maddali), 5 March 1716; K 294
- Il fonte della salute aperto dalla grazia nel Calvario (Libreto de Pariati), 10 April 1716; K 293
- Il disfacimento di Sisara, 18 Feb 1717; K 295
- Cristo nell'orto (Libreto de Pariati), 12 April 1718; K 296

- Gesù Cristo negato da Pietro (Libreto de Pariati), 7 April 1719; K 297
- La cena del Signore (Libreto de Pariati), 26 March 1720; K 298
- Il testamento di nostro Signor Gesù Cristo sul Calvario (Libreto de Pariati), 16 April 1726; K 299
- La deposizione dalla Croce di Gesù Cristo Salvator nostro (Libreto de G.C. Pasquini), 23 March 1728; K 299
- Oratorium germanicum de Passione Domini, ?1731; E 61, perdida

Música instrumental:

- 53 trio sonatas, 2 vn, bc (8 perdidas), K 336, K 338–42, K 349, K 360–93, K 395–7, L 53, E 66, E 69, E 92
- 1 sonata, viola da gamba, bc
- 12 sonatas:
 - Re Mayor, 2 vn, va, bajo continuo K 349
 - Re menor, 2 vn, trbn, bajo continuo E 68
 - Mi menor, 2 vn, va, bajo continuo E 93, perdida
 - Fa Mayor, 2 solo vn, 2 vn, va, bajo continuo K 348
 - Sol Mayor, 2 vn, va, bajo continuo K 343
 - Sol menor, cornett, trbn, vn, bajo continuo K 347
 - Sol menor, 2 vn, va, org, E 91, perdida
 - Sol menor, 2 vn, va, org, perdida
 - La Mayor, 2 vn, violetta, bajo continuo K 350
 - La menor, 2 vn, va, bajo continuo K 346
 - Si bemol Mayor, 3 solo vn, 2 vn, va, bajo continuo K 344, K 394
 - Violin piccolo, 2 vn, va, bajo continuo, perdida
- 12 partitas, 2 vn, bajo continuo. K 319–29, K 358
- 1 partita, fl, ob, bajo continuo, E 64, R 7
- Otras obras:
 - Arie, Si bemol Mayor, 2 ob, 2 vn, bc
 - Chi nel Camin d'onore
 - Ciaccona in D major, K403/2
 - Ciaccona in G major
 - Concentus musico-instrumentalis: No. 3. Ouverture a 4
 - Concentus musico-instrumentalis: No. 6. Ouverture a 4
 - Concerto Le dolcette e l'amerezze

- Furore carnealesco, ? 2 ob, 2 bn, 2 vn, 2 vc, bajo continuo perdida
- Harpeggio y Fuga en Sol Mayor, E 114
- Harpeggio y Fuga para Clavecin
- Il trionfo della Fede
- Intrada en Do Mayor, E. 62
- Intrada, Do menor, 2 ob, vn piccolo, 2 vn, va, bajo continuo E 62
- Le dolcezze, e l'amerezze della notte, La menor, 2 ob, 2 vn, bajo continuo E 112
- Musica citada en diario de P.I. Lovina, perdida
- Ouverture (Der Frühling),, Re menor, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo K 355, R 4 E 109
- Ouverture en Re Mayor
- Ouverture para 2 Oboes, 2 Violins, Viola, Fagot y Violone
- Ouverture, Do menor, 2 vn, va, bajo continuo, K 356, R 5
- Ouverture, Fa Mayor, 2 ob, 2 hn, 2 vn, va, bajo continuo en M.'A. Ziani: Meleagro, 1706, E 108
- Ouverture, Fa Mayor, 2 vn, va, bajo continuo, K 354, R 3
- Ouverture, Fa Mayor, ob, 2 hn, 2 vn, va, bajo continuo K 335
- Ouverture, Re menor, 2 vn, va, bajo continuo K 357, R 6
- Ouverture, Si bemol Mayor, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo E 110
- Ouverture, Sol menor, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo K 359
- Partie, Do menor, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo K 334
- Partita a Tre en Sol menor para 2 violines y continuo
- Partita en Fa Mayor
- Partita No. 11, K 329
- Partita No. 2, K 320
- Partita, "Parthia Trio", E 64
- Partita, "Turcaria", K331
- Plaudite, sonat tuba, K165
- Rondeau a 7
- Rondeau, Do menor, vn piccolo, vn, 2 va, bajo continuo, E 111
- Sarabande, Menuett und Gigue aus der Intrada, Do Mayor
- Serenada, Do menor, 2 ob, 2 tpt, 2 vn, va, bajo continuo K 352, R 1 [Tafelmusik], Do menor, 2 ob, 2 tpt, timp, 2 vn, va, bc

- Sinfonia a 3 Posta Turcica
- Sinfonia en Fa Mayor para flauta, oboe y continuo
- Sinfonia, Do menor, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo en A. Lotti: Costantino, 1716, K 333
- Sinfonia, Fa Mayor, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo en C.A. Badia: La concordia della Virtù e della Fortuna, 1702, E 63
- Sinfonia, Re menor, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo in G.B. Bononcini: Proteo sul Reno, 1703, K 332
- **Sinfonia, Si bemol Mayor**, 2 ob, 2 vn, va, bajo continuo K 353, R 2:
 - I. Sinfonía. Allegro assai – Grave – Allegro – Adagio**
 - II. Libertein. Allegro**
 - III. Entree**
 - IV. Menuet**
 - V. Passepied**
 - VI. Ciacona**
- Sonata a 4
- Sonata al Santo Sepolcro, K. 376
- Sonata para flauta, 2 violines y bajo continuo en Re menor
- Sonata, Fa Mayor, ob/fl, 2 vn, bajo continuo, perdida
- Suite en Do Mayor
- Suite en La menor
- Suite en Sol Mayor para clavicordio

Teclado:

- Ciaccona, Re Mayor, K 403/2
- Menuett, Re Mayor, E 118, E 122, E 125, E 127
- Fuga, Re menor
- Aria, Fa Mayor, E 116
- Harpeggio, Sol Mayor, E 114
- 3 menuett, Sol Mayor, E 120–21, E 128, Fa Mayor
- Ouverture, Sol Mayor (2 versions), E 70
- Capriccio, Sol menor, K 404
- 2 menuett, Sol menor, E 124, E 126
- Partita, Sol menor, E 117
- Aria, La Mayor

- Menuett, La Mayor, E 123
- Partita, La Mayor, K 405
- Partita, La menor, E 115
- Menuett, Si bemol Mayor, E 115

Canons:

- Sonata, 3 violines, E 67
- 11 canons sobre un tema en semibreves

Escritos:

- Singfundament (h.1705), silabario vocal de solmización
- Gradus ad Parnasum (Viena, 1725), codificación de los principios de la composición.
- Gründlicher zur Gesangslehre unumgänglich nothwendiger Unterricht in der Solmisation (Viena, 1832)