

Operas (todas perdidas):

- Croesus (libreto de Lukas von Bostel, sobre Minato), Hamburgo, 1684
- Das unmöglichste Ding (libreto de Lukas von Bostel, sobre El mayor imposible de Félix Lope de Vega), Hamburgo, 1684
- Alejandro en Sidon (libreto de Förtsch, sobre la ópera de Marc'Antonio Ziani), Hamburgo, 1688
- Die heilige Eugenia (libreto de C. H. Postel), Hamburgo, 1688
- Der im Christentum biss in den Tod beständige Märtyrer Polyeuct (libreto de H. Elmenhorst), Hamburgo, 1688
- Xerxes in Abydus (sobre Minato), Hamburgo, 1689
- Cain und Abel (libreto de C. H. Postel), Hamburgo, 1689
- Das betrübte und erfreute Cimbria (libreto de C. H. Postel), Hamburgo, 1689
- Die grossmächtige Thalestris, oder Letzte Königin der Amazonen (libreto de C. H. Postel), Hamburgo, 1690
- Ancile Romanum, das ist Des Römischen Reichs Glücks-Schild (libreto de C. H. Postel), Hamburgo, 1690
- Bajazeth und Tamerlan (libreto de C. H. Postel, sobre C. Marlowe), Hamburgo, 1690
- Der irrende Ritter Don Quixotte de la Mancia (libreto de H. Hinsch, sobre Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes), Hamburgo, 1690
- 20 arias de 7 de estas óperas, publicadas por Wolff

Otras obras musicales:

- Ich freue mich im Herrn, 80 cantatas de iglesia:
 - Ach dass die Hulfe aus Zion
 - Adeste mihi domine
 - Aus der Tiefe rufe ich, Herre Gott
 - Die Wunder sind zu groß
 - Du Heiden Trost

- Herr wer wird wohnen
 - Herr, wie lange wiltu mein so gar vergessen?
 - Ich freue mich im Herrn
 - Ich vergesse, was dahinten ist
 - Ich weiss dass mein Erloser lebt
 - Ihr Sünder, tretet bald herzu
 - Kommt, lasset uns gehen gen Bethlehem
 - Lobet den Herrn alle Heiden
 - Mensch, was du tust
 - O adoranda trinitas
 - Teufelt ihr Himmel von oben
 - Unser Leben währet siebenzig Jahr
 - **Veni Creator Spiritus**
 - Verbum caro factum est
 - Wer Jesum liebt
 - Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen
- 2 colecciones de cánones instrumentales sobre Christ der du bist der helle Tag; incluye varias piezas didácticas de dudosa autenticidad

Obras teóricas:

- Musicalischer Compositions Tractat
- Von dem dreyfachen Contrapunct