

## Operas:

- Flavio Cuniberto (libreto de M. Noris), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 1682; Modena, Fontanelli, 1688
- Il Cleobulo, Dramma per musica, 3 actos.- Libreto: Giovanni Battista Neri (agosto 1683, Bolonia, Formagliari)
- Il Gige in Lidia, Dramma per musica, 3 actos.- Libreto: Giovanni Battista Neri (1683, Bolonia, Formagliari)
- Rodoaldo Re D'italia, Dramma da rappresentarsi, 3 actos - Libreto: Tommaso Stanzani (10 enero 1685, Venecia, San Moisè)
- Clearco In Negroponte, Dramma per musica, 3 actos, Libreto: A. Arcileo (1685, Venecia, San Moisè)
- Teodora Augusta, Dramma per musica, 3 actos - Libreto: Adriano Morselli (carnaval 1685, Venecia, San Salvatore; repuesta en Bolonia, 1687 (texto rev. G. Rapparini, música rev. G. A. Perti); repuesta como Teodora clemente, Piacenza, Nuovo Teatro Ducale, 1689,
- Le Generose Gara Tra Cesare E Pompeo, Dramma per musica.- Libreto: D. Rinaldo Cia (carnaval 1686, Venecia, San Salvatore)
- Il Maurizio, Dramma da rappresentarsi in musica, 3 actos - Libreto: Adriano Morselli (26 febrero 1687, Venecia, San Salvatore); repuesta como Tiberio in Bisanzio (libreto de J. Paci y D. Ciufetti), Lucca, 1694
- Il Giordano, Dramma per musica, 3 actos - Libreto: Adriano Morselli (21 enero 1688, Venecia, San Salvatore)
- Carlo Il Grande, Dramma per musica, 3 actos - Libreto: Adriano Morselli, sobre L. Ariosto (12 febrero 1688, Venecia, San Giovanni Grisostomo)
- Flavio Cuniberto, Dramma per musica, 3 actos - Libreto: Matteo Noris (1688, Módena, Fontanelli)
- Silvio, Re Degli Albani, Melodramma - Libreto: Pietro d'Averara (1689, Turin, Regio Ducale)
- Tiberio In Bisanzio, Dramma per musica, (Estreno póstumo: 20 enero 1694, Lucca)

## **Oratorios:**

- San Sigismondo, re di Borgogna (Libreto: D. Bernardoni), Bologna, 1687
- Elia sacrificante (Libreto: P. P. Sita), Bologna, 1688
- Il martirio di S Felicità (Libreto: F. Saccati), Modena, 1689
- Il battesimo di Carlo, antico imperatore il Magno, Lucca, 27 Dec 1718

## **Otras obras vocales:**

- 11 Cantate a voce sola (Bologna, 1691):
  - Poi che ad Irene, Cantata N° 3 para soprano y bajo continuo
- Stanco di più soffrirti, 1 voz, bajo continuo, Cantata en Melpomene coronata da Felsina (Bologna, 1685)
- Vexillum pacis, 1 voz, violines, bajo continuo, Motete en Motetti sagri (Bologna, 1695)
- Sobre 50 obras seculares (cantatas, serenatas y ariettas) y obras sacras (movimientos de misas, salmos e himnos):
  - Ave Maria Stella a 4 voci con strum.
  - Chirie et Gloria a 5 voci concertate con strum. (1683)
  - 2 Confitebor a 3 voci con strum. (1687; 1689)
  - Domine ad adiuvandum a 5 voci con strum. (1685)
  - Iste confessor a 2 voci con strum. (1681)
  - Laudate pueri a 3 voci con strum. (1688)
  - Accurrite Tartarei spiritus a 2 voci con cori e strum
  - Nisi Dominus a 3 voci con strum
  - Ariette (39) a voci diverse e duettino con basso continuo (Lucca, 1687)
  - 2 Ariette a voce sola e basso continuo.

## **Música instrumental:**

- Colección de “Balletti, Gighe, Correnti, Alemande e Sarabande” a dos violines y violoncelo con bajo continuo, Op. 1 (Bologna, 1684):
- Sonatas con Tromba e Instrumentos de cuerdas (San Petronio, Bologna):
  - Sonata No. 1
  - Sonata No. 2

- Sonata No. 3
- **Sonata No. 4 en Re Mayor:**
  - I. Allegro**
  - II. Largo**
  - III. Allegro**
  - IV. Largo**
  - V. Presto**
- Sonata No. 5
- Sonata No. 6
- 7 Ricercars para violoncello solo de 1 manuscritto (15 enero 1689):
  - Ricercar N° 1 en Sol menor
  - Ricercar N° 2
  - Ricercar N° 3
  - Ricercar N° 4
  - Ricercar N° 5
  - Ricercar N° 6
  - Ricercar N° 7
- Canon à deux violoncelli, uno entra una battuta doppo l'altro Sonata à violoncello solo, con il basso continuo in Sol Maggiore
- Sonata a seis con trompeta No. 4 en Re Mayor
- Sonata III, Fa Mayor, en Sonate a tre di vari autori (Bologna, ?1700)
- Dos sonatas para violines en partes, una por Signor Caldara y la otra por Signor Gabrielli (Londres, 1704)
- Sonata N° 2 en Re Mayor
- Sonata à violoncello solo, con il suo basso continuo in La Maggiore
- Sonata para cello en Sol menor
- Sonata para cello en La Mayor
- Sonata para cello en Sol Mayor
- Concerto, 4 violines
- 7 Sonate per istromenti