

- Pièces de luth composées sur différents modes (Paris, sans date):
 - **Suite en Fa sostenido menor:**
 - **Prelude**
 - **Tombeau des Muses Françaises, le chef d'œuvre de Mr. Gallot V.**
 - **Courante, "l'Éternelle"**
 - Sarabande, "La Divine"
 - Gigue, "La grande virago"
 - Chaconne, "Le doge de Venise"
 - Sarabande, "la Sans Pareille"
 - Suite en La menor:
 - Prelude
 - Allemande, "le Bout de l'An de Mr. Gautier"
 - Courante, "la Cigogne"
 - Canaries les Castagnettes
 - Gavotte, "la Jalousee"
 - Volte la Brugeoise
 - Folies d'Espagne
 - Pièces en Fa Mayor:
 - Allemande, "la Belle Voilee, Duchesse de la Valliere"
 - Courante, "Le Tonnerre"
 - Pièces en Re menor:
 - Pavane, "Tombeau de la Reyne"
 - Courante, "la Bonne Aventure"
 - Sarabande, "la Mignarde"
 - Chaconne en Do Mayor:
 - Chaconne, "la Comete"
 - Pièces en La menor:
 - Sarabande, "La Piece de huit heures"
 - Canaris, "Les Castagnettes"
 - Chaconne, "Le Doge de Venise"
 - La Psyche

- Suite en Fa sostenido menor:
 - Prelude
 - Allemande, "La belle Lucrece"
 - Courante, "La Nonpareille"
 - Sarabande, "La Divine"
 - Gavotte, "La Dauphine"
 - Menuet, "La cigale"
 - Gigue, "La grande virago"
 - Chaconne, "Le doge de Venise"
- Pièces en Do Mayor:
 - L'altesse royale
- Prelude
- La Fontange
- La Montespan
- Varios tombeaux:
 - Tombeau de Turenne
 - Tombeau de Condé
 - Tombeau de Madame