

- **Was Gott tut, das ist wohlgetan**, coral (texto de Samuel Rodigast, 1675)
- Andächtige Elends-Stimme, colección de C. Klesch (Jena, 1679), 38 melodías por Gastorius y J. Hancke:
  - Brich an, verlangtes Morgenlicht
- Die Gerechten werden ewiglich leben, motete fúnebre para cinco voces y continuo
- (Jena, 1672),
- Du aber gehe hin, biss du aufstehest in deinem Theil, motete fúnebre para cinco voces y continuo (Jena, 1672)
- Es ist genug, so nimm nun, Herr, meine Seele, motete fúnebre para cinco voces y continuo (Jena, 1674)
- Trauer-Fall, motete fúnebre para cuatro voces y continuo (Jena, 1679)
- Du aber gehe hin und ruhe, motete fúnebre para seis voces y continuo (Jena, 1674)