

Colecciones de obras para laúd:

- Livre de tablature des pieces de luth de Mr. Gaultier Sr. de Neve et de Gaultier son cousin sur plusieurs modes. Paris sans date (une allemande datée de 1672)
- Pieces de Luth en Musique avec des Regles pour les toucher parfaitement sur le Luth, et sur le Clauessin. Paris 1680 Perrine (éditeur)
 - **Pièces de Luth in D minor:**
 - Prelude
 - Tombeau de Mezangeau
 - Gigue (Testament de Mezangeau)
 - Allemande
 - Courante
 - Fantaisies
 - Courante
 - Sarabande
- Suites faciles pour 1 lute ou un violon et une basse continue de la composition de Messieurs Du Fau, L'Enclos, Pinel [...]. Amsterdam 1703

Manuscritos:

- 12 allemandes:
 - Le Languetock
 - La pompe funèbre
 - Le Bucentaure
 - La roze d'or
 - Le tombeau de L'Enclos
 - La perte de l'Lute Rose d'Or
 - Tombeau de Mezangeau
 - 7 allemandes sin título
- 6 canaries:
 - Chevreau

- La chèvre
- Le loup
- 3 canaries sin título (una de las cuales para dos laúdes)
- 3 chaconnes
- 32 courantes:
 - L'adieu
 - La belle homicide
 - Le canon
 - La Champré
 - La conquérante
 - Courante des anges
 - Courante du sommeil
 - Cleopatre amante
 - Diane
 - L'immortelle (para 2 laúdes)
 - Les larmes de Monsieur Boisset (2 laúdes)
 - La petite bergère
 - La pleureuse
 - Rossignol
 - La superbe
 - 17 courantes sans titre
- 10 giges:
 - Carillon
 - La poste
 - Testament de Mezangeau
 - 7 giges sans titre
- Pavanne
- 7 sarabandes
- Volte
- Prelude en Re menor
- Prelude en La menor

- Prelude para laúd en La menor
- L'immortelle en Re menor
- Carillon en Re menor
- La Poste, para laúd en Re menor
- Courante en Do menor para 2 laudes "L'Immortelle"
- La Poste
- Gigue para laúd en Re Mayor
- Les Canaries du Vieux Gaultier