

- Musicalia varia ad usum ecclesiae (París, 1650, perdido)
- Musica sacra ad vespervas aliasque in ecclesia preces, para una, dos y cuatro voces con órgano (París,1659):
 - Deus in adjut. in F. 4 vocum
 - Antiph. Ad Dixit, Domine quinque talenta
 - Dixit, in G b
 - Dixit, in D
 - Dixit, in C
 - Dixit, in F
 - Antiph. Ad Dixit, Sacerdos in æt. In F
 - Dixit, in F
 - Antiph. Ad Dixit, O admirabile commercium in D
 - Dixit, in D
 - Confitebor. Nisi Dominus. In G
 - Beatus vir. In F
 - Beatus vir. In C
 - Antiph. Ad Beatus vir. Fidelis. In C
 - Beatus vir. In C
 - Beatus vir. In Cb
 - Beatus vir. In D
 - Beatus vir. In A
 - Laudate pueri. Beati omnes, in G
 - Antiph. Ad Credidi. Calicem. In A
 - Credidi, in A
 - Credidi, in A
 - Antiph. Ad Lætatus sum. Rubum. In C
 - Lætatus sum. In C
 - Lætatus sum. In C
 - Antiph. Ad Lauda Ierusalem. Qui pacem. In D
 - Lauda Ierus. In D
 - Antiph. Ad Lauda Ierusalem. Ecce Maria. In D
 - Lauda Ierus. In D
 - Antiph. Ad Laudate Dominum, Serue bone, in D
 - Laudate Dominum, in D

- Laudate Dominum, in C
- Laudate Dominum, in G
- In exitu, in Gb
- In exitu, in D
- Memento, in Cb
- **Domine probasti me**, in Cb
- Pro iisdem, vel alys Psalmis
- **INDEX HYMNORUM:**
- Lucis Creator optime
- Ave Maris stella
- Ave Maris stella & Ecce panis
- Conditor alme
- Christe Red. Omnium
- Deus tuorum militum
- Exultet cælum laudibus
- Hostis Herodes
- Audi benigne conditor
- Vexilla Regis prodeunt
- Hæc dies
- Ad cœnam Agni prouidi
- Veni creator Spiritus
- Pange lingua
- Iste Confessor
- Aurea luce
- Sanctorum merites
- Magnificat en Do Mayor
- Magnificat en Re Mayor
- Magnificat en Fa Mayor
- Magnificat en Sol Mayor
- Magnificat en Do Mayor
- Magnificat en Re Mayor
- In varijs festis. Hodie aparuerunt
- Domine salu.fac Regem
- Domine salu.fac Regem.

- Musica sacra ad vespervas, aliasque frequentes in ecclesia preces. A 4. Vocibus. :
In plerisque ab unica, vel duabus, cum organo (París, 1661):
- Obras sacras en manuscrito