

## **W: Weismann, Wilhelm.- Sämtliche Werke (obras completas) de Carlo Gesualdo**

### **Madrigales a capella:**

- **Madrigali libro primo, 5 voces (Baldini, Ferrara, 1594):**
  - W.1/13 M1.1 Prima parte. Baci soavi e cari (Guarini) .
  - M1.2 Seconda parte. Quanto ha di dolce amore .
  - W.1/20 M1.3 Madonna, io ben vorrei .
  - W.1/24 M1.4 Come esser può ch'io viva (Gatti) .
  - W.1/28 M1.5 Gelo ha madonna il seno (Tasso) .
  - W.1/31 M1.6 Prima parte. Mentre madonna il lasso fianco posa (Tasso).
  - M1.7 Seconda parte. Ahi troppo faggia nell'errar .
  - W.1/37 M1.8 Se da sì nobil mano (Tasso) .
  - W.1/[40?] M1.9 Amor pace non chero .
  - W.1/42 M1.10 Sì gioioso mi fanno i dolor miei .
  - W.1/46 M1.11 O dolce mio martire .
  - W.1/50 M1.12 Prima parte. Tirsi morir volea (Guarini) .
  - M1.13 Seconda parte. Frenò Tirsi il desio .
  - W.1/57 M1.14 Mentre, mia stella, miri .
  - W.1/61 M1.15 Non mirar, non mirare (F. Alberti) .
  - W.1/64 M1.16 Questi leggiadri odorosetti fiori .
  - W.1/68 M1.17 Prima parte. Felice primavera (Tasso) .
  - M1.18 Seconda parte. Danzan le Ninfe honeste e i Pastorelli .
  - W.1/73 M1.19 Son sì belle le rose (Grillo) .
  - W.1/76 M1.20 Bella Angioletta, da le vaghe piume (Tasso)
- **Madrigali libro secondo, 5 voces (Baldini, Ferrara, 1594):**
  - W.2/13 M2.1 Prima parte. Caro amoroso neo (Tasso)
  - M2.2 Seconda parte. Ma se tale hà costei .
  - W.2/18 M2.3 Hai rotto e sciolto e spento .
  - W.2/22 M2.4 Prima parte. Se per lieve ferita
  - M2.5 Seconda parte. Che sentir deve il petto mio .
  - W.2/27 M2.6 In più leggiadro velo.
  - W.2/30 M2.7 Prima parte. Se così dolce è il duolo (Tasso)
  - M2.8 Seconda parte. Ma se a voceserrà ch'io moia .

- W.2/33 M2.9 Se taccio, il duol s'avanza (Tasso) .
- W.2/35 M2.10 Prima parte. O com'è gran martire (Guarini)
- M2.11 Seconda parte. O mio soave ardore .
- W.2/37 M2.12 Sento che nel partire .
- W.2/41 M2.13 Prima parte. Non è questa la mano (Tasso)
- M2.14 Seconda parte. Ne tien face ò saetta .
- W.2/45 M2.15 Candida man qual neve .
- W.2/48 M2.16 Prima parte. Dalle odorate spoglie
- M2.17 Seconda parte. E quella arpa felice .
- W.2/51 M2.18 Non mai non cangerò .
- W.2/53 M2.19 All'apparir di quelle luci ardenti .
- W.2/56 M2.20 Non mi toglia il ben mio .

➤ **Madrigali libro terzo, 5 voces (Baldini, Ferrara, 1595):**

- W.3/13 M3.1 Prima parte. Voi volete ch'io mora (Guarini)
- M3.2 Seconda parte. Moro ò non moro .
- W.3/18 M3.3 Ahi, disperata vita .
- W.3/20 M3.4 Languisce e moro, ahi, cruda .
- W.3/23 M3.5 Del bel de'bei vostri occhi .
- W.3/26 M3.6 Ahi, dispietata e cruda .
- W.3/31 M3.7 Dolce spirto d'amore (Guarini) .
- W.3/35 M3.8 Prima parte. Sospirava il mio core
- M3.9 Seconda parte. O mal nati messaggi .
- W.3/40 M3.10 Veggio sì, dal mio sole .
- W.3/43 M3.11 Non t'amo, o voce ingrata .
- W.3/45 M3.12 Prima parte. Meraviglia d'Amore
- M3.13 Seconda parte. Et ardo e vivo dolce aura gradita .
- W.3/51 M3.14 Crudelissima doglia .
- W.3/54 M3.15 Se piange, ahimè, la donna del mio core .
- W.3/58 M3.16 Ancidetemi pur, grievi martiri .
- W.3/61 M3.17 Se vi miro pietosa .
- W.3/64 M3.18 Deh, se già fu crudele .
- W.3/66 M3.19 Dolcissimo sospiro (A. Pocaterra) .
- W.3/71 M3.20 Donna, se m'ancidente, 6 voces

➤ **Madrigali libro quarto, 5 voci (Baldini, Ferrara, 1596):**

- W.4/13 M4.1 Luci serene e chiare .
- W.4/18 M4.2 Tall'or sano desio .
- W.4/21 M4.3 Prima parte. Io tacerò, ma nel silenzio mio .
- M4.4 Seconda parte. In van dunque ò crudele .
- W.4/27 M4.5 Che fai meco, mio cor .
- W.4/30 M4.6 Questa crudele e pia .
- W.4/33 M4.7 Prima parte. Or, che in gioia credea .
- M4.8 Seconda parte. O sempre crudo Amore .
- W.4/37 M4.9 Prima parte. Cor mio, deh, non piangete (Guarini)
- M4.10 Seconda parte. Dunque non m'offendete .
- W.4/42 M4.11 Sparge la morte al mio Signor nel viso .
- W.4/46 M4.12 Prima parte. Moro, e mentre sospiro .
- M4.13 Seconda parte. Quando di lui la sospirata .
- W.4/51 M4.14 Mentre gira costei .
- W.4/55 M4.15 A voi, mentre il mio core .
- W.4/59 M4.16 Prima parte. Ecco, morirò dunque .
- M4.17 Seconda parte. Ahi già mi discoloro .
- W.4/62 M4.18 Arde il mio cor .
- W.4/65 M4.19 Se chiudete nel core .
- W.4/69 M4.20 Prima parte. Il sol, qualor più splende, 6 voci .
- M4.21 Seconda parte. Volgi mia luce, 6 voci .

➤ **Madrigali libro quinto, 5 voci (Gesualdo, Gesualdo, 1611):**

- W.5/13 M5.1 Gioite voi col canto .
- W.5/17 M5.2 S'io non miro non moro .
- W.5/19 M5.3 Itene, o miei sospiri .
- W.5/23 M5.4 Dolcissima mia vita .
- W.5/27 M5.5 O dolorosa gioia .
- W.5/31 M5.6 Qual fora, donna, un dolce 'Ohimè' .
- W.5/33 M5.7 Felicissimo sonno .
- W.5/37 M5.8 Se vi duol il mio duolo .
- W.5/42 M5.9 Occhi del mio cor vita (Guarini) .
- W.5/45 M5.10 Languisce al fin chi da la vita parte .
- W.5/49 M5.11 Mercè!, grido piangendo .

- W.5/51 M5.12 O voi troppo felici .
- W.5/54 M5.13 Correte, amanti, a prova .
- W.5/57 M5.14 Asciugate i begli occhi .
- W.5/60 M5.15 Tu m'uccidi, o crudele .
- W.5/64 M5.16 Deh, coprite il bel seno (R. Arlotti) .
- W.5/67 M5.17 Poichè l'avida sete .
- W.5/69 M5.18 Ma tu, cagion di quella atroce pena .
- W.5/72 M5.19 O tenebroso giorno .
- W.5/76 M5.20 Se tu fuggi, io non resto .
- W.5/79 M5.21 T'amo, mia vita, la mia cara vita (Guarini)

➤ **Madrigali libro sesto, 5 voci (Gesualdo, Gesualdo, 1611):**

- W.6/13 M6.1 Se la mia morte brami .
- W.6/16 M6.2 Beltà, poi che t'assenti .
- W.6/19 M6.3 Tu piangi, o Filli mia .
- W.6/23 M6.4 Resta di darmi noia .
- W.6/25 M6.5 Chiaro risplender suole .
- W.6/29 M6.6 Io parto, e non più dissi .
- W.6/33 M6.7 Mille volte il dì moro .
- W.6/37 M6.8 O dolce mio tesoro .
- W.6/40 M6.9 Deh, come invan sospiro .
- W.6/44 M6.10 Io pur respiro in così gran dolore .
- W.6/49 M6.11 Alme d'Amor rubelle .
- W.6/53 M6.12 Candido e verde fiore .
- W.6/57 M6.13 Ardita Zanzaretta .
- W.6/62 M6.14 Ardo per te, mio bene .
- W.6/66 M6.15 Ancide sol la morte .
- W.6/70 M6.16 Quel 'no' crudel che la mia speme ancise .
- W.6/74 M6.17 Moro, lasso, al mio duolo .
- W.6/77 M6.18 Volan quasi farfalle .
- W.6/84 M6.19 Al mio gioir il ciel si fa sereno .
- W.6/89 M6.20 Tu segui, o bella Clori .
- W.6/92 M6.21 Ancor che per amarti .
- W.6/96 M6.22 Già piansi nel dolore .
- W.6/100 M6.23 Quando ridente e bella .

➤ **Madrigali libro settimo, 6 voces (incompleto) (Magnetti, Nápoles, 1626):**

- M7.1 Quale spada guerriera .
- M7.2 Parlo misero taccio .
- M7.3 Tu che con varii accenti .
- M7.4 Prima parte. Dove fuggi mio core .
- M7.5 Seconda parte. Sei disposto .
- M7.6 Pietà signore .
- M7.7 Cor mio benche lontano .
- M7.8 Nonè questa l'aurora .
- M7.9 O chiome errante .
- M7.10 Prima parte. L'arco Amoroso .
- M7.11 Seconda parte. Sfogando .
- M7.12 Prima parte. Frà chare Danze .
- M7.13 Seconda parte. Videla poi vezzosa .
- M7.14 Prima parte. De bei colori .
- M7.15 Seconda parte. Per che tal veggio .
- M7.16 Hai come tosto passa .
- M7.17 Prima parte. Gravid' il ciel .
- M7.18 Seconda parte. Quando vaga

➤ **Un libro de madrigales a seis voces, póstumo (1626)**

**Música sacra:**

➤ **Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia, 6 voces (Gesualdo, Gesualdo, 1611):**

- W.7/9 R.1 In monte Oliveti
- W.7/13 R.2 Tristis est anima mea
- W.7/ R.3 Ecce vidimus eum
- W.7/ R.4 Amicus meus osculi
- W.7/ R.5 Judas mercator pessimus
- W.7/ R.6 Unus ex discipulis meis
- W.7/ R.7 Eram quasi agnus innocens
- W.7/ R.8 Una hora non potuistis .
- W.7/ R.9 Seniores populi consilium

- W.7/40 R.10 Omnes amici mei .
- W.7/44 R.11 Velum templi scissum est
- W.7/47 R.12 Vinea mea electa, ego te plantavi
- W.7/49 R.13 Tamquam ad latronem
- W.7/51 R.14 Tenebrae factae sunt .
- W.7/54 R.15 Animam meam dilectam
- W.7/59 R.16 Tradiderunt me .
- W.7/61 R.17 Jesum tradidit impius
- W.7/64 R.18 Caligaverunt oculi mei
- W.7/68 R.19 Sicut ovis ad occisionem
- W.7/72 R.20 Jerusalem, surge .
- W.7/75 R.21 Plange quasi virgo .
- W.7/77 R.22 Recessit pastor noster
- W.7/80 R.23 O vos omnes .
- W.7/82 R.24 Ecce quomodo moritur justus .
- W.7/85 R.25 Astiterunt reges terrae .
- W.7/87 R.26 Aestimatus sum .
- W.7/90 R.27 Sepulto Domino .
- W.7/92 R.28 Miserere mei, Deus .
- W.7/93 R.29 Benedictus .

➤ **Sacrarum cantionum liber primus, 5 voces Vitali, Nápoles, 1603):**

- W.8/60 S1.1 Illumina faciem tuam.
- W.8/54 S1.2 Deus refugium et virtus (offertory)
- W.8/42 S1.3 Exaudi Deus, deprecationem meam
- W.8/57 S1.4 Tribulationem et dolorem
- W.8/51 S1.5 Tribularer si nescirem
- W.8/45 S1.6 Precibus et meritis beatæ Mariae
- W.8/48 S1.7 O Crux benedicta .
- W.8/40 S1.8 O vos omnes .
- W.8/24 S1.9 Dignare me laudare te
- W.8/63 S1.10 Maria, mater gratiae
- W.8/33 S1.11 Laboravi in gemitu meo
- **W.8/17 S1.12 Ave, dulcissima Maria**
- W.8/28 S1.13 Domine, ne despicias

- W.8/36 S1.14 Peccantem me quotidie
- W.8/26 S1.15 Sancti spiritus, Domine, corda nostra
- W.8/30 S1.16 Hei mihi Domine .
- W.8/14 S1.17 Venit lumen tuum Jerusalem
- W.8/21 S1.18 Reminiscere miserationum tuarum
- W.8/11 S1.19 Ave Regina coelorum
- **Sacrarum cantionum liber secundus, 6–7 voces (incompleto)**  
**(Vitali, Nápoles, 1603):**
  - W.9/ S2.1 Virgo benedicta esto mihi adiutrix, 6 voces
  - W.9/19 S2.2 Da pacem, Domine, 6 voces
  - W.9/ S2.3 Sana me, Domine, et sanabor, 6 voces
  - W.9/ S2.4 Ave sanctissima Maria, 6 voces
  - W.9/ S2.5 O Oriens, 6 voces .
  - W.9/ S2.6 Discedite a me omnes, 6 voces
  - W.9/ S2.7 Gaudeamus omnes, 6 voces .
  - W.9/ S2.8 Veni creator spiritus, 6 voces .
  - W.9/ S2.9 O sacrum convivium, 6 voces .
  - W.9/ S2.10 Adoramus te, Christe, 6 voces .
  - W.9/ S2.11 Veni sponsa Christi, 6 voces .
  - W.9/58 S2.12 Assumpta est Maria, 6 voces .
  - W.9/ S2.13 Verba mea auribus percipe, 6 voces .
  - W.9/ S2.14 Ardens est cor meum, 6 voces .
  - W.9/ S2.15 Ne derelinquas me, 6 voces .
  - W.9/ S2.16 O beata mater, et intacta virgo, 6 voces .
  - W.9/ S2.17 Ad te levavi animam meam, 6 voces .
  - W.9/ S2.18 Franciscus humilis et pauper, 6 voces .
  - W.9/ S2.19 O anima sanctissima, 6 voces .
  - W.9/89 S2.20 Illumina nos misericordiarum, 7 voces
- **W.10/26 Sx.1 In te, Domine, speravi Motete, 4 voces**
- **W.10/32 C1 All'ombra degl'allori (canzonetta) En Pomponio Nenna, 8°**  
**Libro de Madrigales, 5 voces 1618**
- **W.10/34 C2 Come vivi cor mio (canzonetta) En Pomponio Nenna, 8° Libro**  
**de Madrigales, 5 voces 1618**

**Música instrumental:**

- **W.10/16 K.1 Canzon francese del Principe, para teclado British Museum**
- **W.10.22 K.2 Gagliarda del Principe di Venosa, para teclado**
- **Gagliarda a 4, in Raccolta di composiz. varie per 4 strum. o per voci del sec.  
XVI (1629 circa)**