

- Phantasiae sive cantiones mutae, ad duodecim modos figurales tam autenticos quam plagales, naturales non transpositos et transpositos, variis instrumentis musicis accomodatae, ex diversis demum musicae coryphaeis collectae, jamque primo in lucem editae (1613):
 - Obras vocales
 - Fantasías instrumentales
 - Canzonas
- Veni de Libano, motete de ocho partes (1609)
- Epithalamium musicum (1613)