

## Composiciones:

- Op 1 - Sacri dialoghi o vero [12] mottetti, 2 S, bajo continuo (órgano)  
(Florenzia, 1699):
  - Caeli Stellae
  - Caeli Seraphim
  - Tortores ferite
  - Caeli Musici
  - Qualis est
  - Deh cessate
  - Doleo super te
  - Estote fortes
  - Cadant a terra
  - Sponse dilecte
  - Repleatur os meum
  - Salve Regina
- Op 2 - Salmi concertati a 2 voci, basso e soprano, andanti e brevi in stile lombardo (Bologna, 1699)
- Op 3 - [4] Oratorii sacri a 3 voci, bajo continuo, cavati dalla scrittura sacra (Bologna, 1700):
  - 1.- **L'Adamo:**
    - **Caino e Abele**
    - **Il fratricidio**
    - Il castigo di Dio
  - 2.- L'Adamo:
    - Paradiso terrestre
    - Peccato originale
    - Lo sdegno di Dio
    - Cacciata dal Paradiso
  - 3.- L'Abramo:
    - Dio e Abramo
    - L'obbedienza di Abramo
    - Isacco e Abramo
    - Il sacrificio

- 4.- Il David trionfante:
  - Golia sfida Re Saul
  - Saul e David
  - David e Golia si preparano alla guerra
  - Il David trionfante
- Op 4 - Lamentationi per la Settimana Santa, 1 voz, bajo continuo (Bologna, 1707):
  - Prima Letione del Mercordi à sera
  - Seconda Letione del Mercordi à sera
  - Terza Letione del Mercordi à sera
  - Prima Letione del Giovedì à sera
  - Seconda Letione del Giovedì à sera
  - Terza Letione del Giovedì à sera
  - Prima Letione del Venerdì à sera
  - Seconda Letione del Venerdì à sera
  - Terza Letione del Venerdì à sera
- Dialoghi sacri o vero motetti, 2 S, 2 violines, bajo continuo (órgano) (Bologna, 1708):
  - Dialogo di Maria Vergine e un Anima
  - Dialogo di San Michele Arcangelo e il Demonio

### **Escritos:**

- Op 6 - Il setticlave canoro dove s'insegnano [sic] gli elementi musicali et il modo di dare il solfeggio a tutte le sette chiavi (Bologna, 1709)
- Obras teóricas de carácter religioso:
  - Manuale per i custodi della Compagnia dei cinturati, Lucca, sin fecha
  - Saltero di dieci corde per gli esercizi di dieci giorni, Siena, 1714
  - La pesca delle anime, ovvero Esercizi spirituali, Siena, 1720
  - Vite di s. Nicola da Tolentino e del b. Agostino Novello, Siena, 1723
  - Vita di Maria sempre Vergine, Siena, 1724
  - Il pastore vigilante in addottrinare i fedeli nella fede di Cristo, Padua, 1727.