

- Musiche... per "La Maddalena", obra sacra del florentino Giovanni Battista Andreini (Venecia, 1617), para tres voces y continuo:
  - **Da la fonte del core**
- Tres motetes en "Motetti a una, due, tre e quattro voci col basso continuo per l'organo fatti da diversi musici servitori del serenissimo signor duca di Mantova", recopilado por Federico Malgarini (Venecia, 1618):
  - Domine saecundum actum meum, para voz sola
  - Audi Domina verba mea, para dos voces
  - Laetentur coeli, para tres voces
- Cuatro canciones seculares solas:
  - Filli mia se vi pensate, soprano y bajo continuo
  - Vago mio viso, soprano y bajo continuo
  - Lilla tu mi disprezzi, soprano y bajo continuo