

## Operas:

- Il trionfo d'Amore ossia La Fillide, Turín, Carignano, 1715, colaboración con Andrea Stefano Fiorè
- Sesostri, rè d'Egitto (dramma per musica, 3 actos, libreto de Bursetti, sobre P. Pariati), Turín, Carignano, carnaval 1717, colaboración con Andrea Stefano Fiorè
- Artenice (dramma per musica, sobre A. Zeno), Turín, Regio, carnaval 1723, agregada con otros a Ormisda de G. M. Orlandini:
- Publio Cornelio Scipione (dramma per musica, libreto de A. Salvi), Turín, 1725
- Il Tamerlano (tragedia per musica, 3 actos, libreto de A. Piovene), Milán, 1727
- I veri amici [Acto 1º] (opera seria, 3 actos, libreto de F. Silvani y D. Lalli, sobre Héraclius empereur d'Orient de P. Corneille:), Turín, Ducal, 1728, [Actos 2º y 3º de Andrea Stefano Fiorè]
- Mitridate (dramma per musica, 5 actos, libreto de Zeno y Lalli), Venecia, 1730
- Demetrio (libreto de P. Metastasio), Roma, 1732
- Eumene (dramma per musica, 3 actos, libreto de Zeno), Turín, 1737
- Gianguir (dramma per musica, 3 actos, libreto de Zeno), Venecia, 1738
- Adriano in Siria (dramma per musica, 3 actos, libreto de Metastasio), Venecia, 1740
- Don Chisciotte in Venezia, (intermezzo, libreto de Guiseppe M. Baretto), Venecia, 1748-1752
- Fetonte sulle rive del Po (componimento drammatico, 1 acto, libreto de Giuseppe M. Baretto), Turín, 1750
- Le tre dee riunite, Madrid, 1750

## Otras obras:

- 2 serenatas (texto de I. Provana), Malta, 1727, 1728
- 2 sinfonias, a 7, a 9:
  - **Sinfonía en Do Mayor**
- 3 sinfonias, violín concertato
- 2 cantatas, Soprano, bajo continuo
- Pastoralle, 2 flautas, cuerdas
- Arias, flauta
- 5 masses

- 1 requiem
- 1 Kyrie–Gloria–Credo
- 5 Kyrie–Gloria
- 5 Credos
- 4 Dixit Dominus
- 4 Beatus vir
- 4 Laudate pueri
- 2 Confitebor
- 2 Magnificat
- 3 Miserere
- 7 Veni Sancte Spiritus
- 2 Victimae paschali laudes
- 7 letanías
- 16 hmnos
- Antifone per la novena di natale
- 3 Lamentaciones
- Duodecima profetia di Nabucodonosar
- Cerca de 36 motetes