

- **O quam suavis est Domine spiritus tuus**, en Floridus canonicus de Silvestris a Barbarano ista alias Cantiones sacras ab excellentissimis musices auctoribus tribus diversis vocibus suavissimis modulis concinnatas in lucem curavit edendas, Roma, 1668
- Primer libro de motetes, Op 1 (Roma, 1670), para dos a seis voces y continuo
- Segundo libro de motetes, Op 2 (Roma, 1671), para una voz y continuo:
 - Benignissime Jesu, 2 voces
 - Quare Domine faciem team, 3 voces y bajo continuo
 - Giesù mio lo conosco
- Piezas solas sacras en dos antologías (1675 y 1683)
- Tres arias, manuscrito
- Cantata, manuscrito